

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сергачская средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Сергач, Нижегородская обл., 607513, ул. Краснодонцев,
38а, тел. 5 90 67, факс (83191) 5-90-67
skola2serga45@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 г
протокол № 1

Утверждена
приказом директора школы
№ 290 -о от 30.08.2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русский фольклор»

Возраст обучающихся: 6,6-12 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Мурзаева Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов

г. Сергач, 2024 г.
Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Учебный план

3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы
10. Приложения

1. Пояснительная записка

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Программа «Русский фольклор» даёт возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений через приобщение учащихся к народному творчеству, а также способствует развитию моральных и патриотических качеств личности:

- воспитание уважения к русской народной музыке;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание всесторонних духовных качеств.

В школьном возрасте закладывается основа любых знаний, формируется характер и мировоззрение. Фольклор в силу своей многофункциональности оказывает благотворное влияние на общее развитие ученика. Во-первых, он выполняет эстетическую функцию, знакомя с произведениями устного народного творчества; во-вторых познавательную: из разнообразных фольклорных жанров ученик узнает об устройстве мира, отношениях людей и т.д.; в-третьих нормообразующую или нравственную, постигает, что такое добро и зло, любовь и ненависть, учатся их различать; в четвертых – коммуникативную: учит общению, простым человеческим отношениям в детском коллективе и с взрослыми. Фольклор формирует язык. Через сказки, пословицы и поговорки, сказки, былины и другие жанры фольклора ребенок постигает красоту родного языка, учится правильно говорить.

Цель программы: формирование активной жизненной позиции посредством приобщения к изучению русского фольклора.

Задачи программы:

Задачи первого года обучения:

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;
- развивать выразительность чтения
- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, запоминать, воспроизводить текст

Задачи второго года обучения:

- обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищества;

Задачи третьего года обучения:

- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка.
- практиковать инсценировки и сочинительство в области различных фольклорных форм
- воспитывать чувство уверенного выступления на сцене.

Краткие сведения о программе:

Программа кружка «Русский фольклор» рассчитана для детей с 6,6-12 лет.

Направленность: художественная

Набор детей свободный

Количество обучающихся: 15 человек.

Срок реализации программы: 4 года.

Форма обучения: групповая

Режим занятий:

1 год обучения: 33 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

2 год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

3 год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

4 год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

Планируемые результаты:

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному и социальному развитию растущего человека. Занятия фольклором и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. В результате обучения у учащихся должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального музицирования);
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко- культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и в искусстве учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро-и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей
- умение воспринимать окружающий мир во все его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, в исполнении вокально - хоровых произведений, импровизаций.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать: -несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;

уметь: -выразительно петь простейшие песенки; -выразительно, активно и без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные рифмотексты; - рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

Согласно программе в первый год обучения постепенно формируется интерес к изучению фольклора на основе близких и понятных детям материалах народного творчества потешного фольклора. У детей развивается умение петь в унисон, так как детский народный хор – это унисонный ансамбль, при котором образуется полное динамическое, тембровое, темповое слияние голосов.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать: - о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы; - об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках; несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;

уметь: -организовать игру, применить считалку, загадку; -выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;

-рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

Второй год обучения - особое внимание уделяется речевой интонации. У детей развиваются навыки выразительного интонирования. В центре внимания элементы драматургии в народных песнях. Приобретаются навыки «разыгрывания» простейших композиций из песен. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения. У детей расширяется голосовой диапазон вверх и вниз.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать: - основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки;

уметь: - исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты; - выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;

- выразительно декламировать; - играть на простейших народных инструментах;

- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

Третий год обучения - расширяется круг знаний о календарных обрядах и песенных жанрах обрядового фольклора.

Инновационной практикой в программе являются обрядовые и игровые песни.

Активизируются коллективные и индивидуальные формы исполнения песен.

Развивается подвижность голоса. Особое внимание уделяется двухголосному пению

К концу четвертого года обучения учащиеся должны:

знать: -пройденный фольклорный материал;

уметь: - исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;

-применить пословицу, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т.д.;

-сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам. Четвертый год обучения - дается общее понятие о «народной педагогике», об отражении в песенном фольклоре всех сторон народного бытия. Инновационная деятельность заключается в введении в содержание программы семейных обрядов.

В центре внимания –поэтический строй русский народных песен: яркость и конкретность художественных образов. У детей закрепляются навыки кантиленного пения и цепного дыхания, совершенствуются коллективные и индивидуальные формы творческой и исполнительской деятельности

Оценивание умений и навыков:

-наблюдение за обучающимися в ходе инсценировок, концертных номеров, конкурсов.

-промежуточная аттестация проводится ежегодно в форме творческого проекта.

2.Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

Тема	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Сентябрь – румянец осени»	4	3	1	Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры..
«Октябрь – листопад, грязник, подзимник»	4	3	1	
«Ноябрь – сумерки года»	3	2	1	Знакомство с видами фольклора
«Декабрь – вершина года»	5	4	1	Выяснение особенностей русской народной культуры, её похожести и различии с фольклором других народов
«Январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме - середка»	2	1	1	Определение особенностей народного быта и костюмов русского народа. Знакомство с устным и музыкальным народным творчеством как первоосновой всей музыкальной русской культуры
«Февраль – лютый, снежень, кривые дороги»	4	3	1	Выяснение особенностей устного народного творчества
«Март – протальник, предвесенье»	3	2	1	Знакомство с жанрами русского фольклора:
«Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	3	2	1	
«Май – травень, цветень»	5	4	1	

Итого	33	24	9	-Народная мифология. Сказки Эпический песни и былины -Потешки, побасенки, скороговорки и т.п Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих.
-------	----	----	---	--

Учебный план 2-го года обучения

Тема	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Мир фольклора –мир народной мудрости»	1		1	Знакомство с композиторами и собирателями русской песни, историей и особенностями народного танца.
«Осень – перемен восемь»	8	7	1	Выявление особенностей и смысла народных сезонных игр и праздников.
«Здравствуй, гостя зима!»	7	6	1	Продолжение усвоения особенностей устного народного творчества
«Не пугай, зима, весна придёт!»	10	9	1	Определение особенностей народного быта и костюмов русского народа.
«Весна – красна нам добра принесла!»	8	7	1	Знакомство с устным и музыкальным народным творчеством как первоосновой всей музыкальной русской культуры. Выяснение особенностей основных жанров русского народного танца: хороводных, плясовых, игровых. Импровизация поэтического текста; Импровизация движений и пластики в танцах и играх; Варьирование и импровизация музыкального

				<p>текста</p> <p>Освоение простейших танцевальных движений: дробь, чечётка, припадание, «вертушка» и т.п.</p> <p>Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих.</p> <p>Участие в праздниках.</p>
Итого	34	29	5	

Учебный план 3 –го года обучения

Тема	Количество часов по теме			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Где песня льётся, там легчеживётся»	9	8	1	<p>Знакомство с видами фольклора</p> <p>Выяснение особенностей русской народной культуры, её похожести и различии с фольклором других народов</p> <p>Определение особенностей. народного быта и костюмов русского народа.</p> <p>Знакомство с устным и музыкальным народным творчеством как первоосновой всей музыкальной русской культуры</p> <p>Выяснение особенностей устного народного творчества</p> <p>Высказывание своего</p>
«Беседа дорогу коротает, а песня - работу»	3	2	1	
«Были бы песни - будут и пляски»	4	3	1	
«Куда запевала, туда и подголоски»	6	5	1	
«Добро того учит, кто слушает»	4	3	1	
«Всё в свой прок»	8	7	1	

Итого	34	28	6	впечатления о жанрах русского фольклора. Определение темы и жанра музыкальных и литературных произведений; Слушание и исполнение произведений фольклора. Импровизация поэтического текста; Импровизация движений и пластики в танцах и играх; варьирование и импровизацию музыкального текста Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих
-------	----	----	---	---

Учебный план 4-го года обучения

Тема	Количество часов по теме			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Родина краше солнца»	1		1	Высказывание своего впечатления о жанрах русского фольклора.
«Всему своё время»	8	7	1	Определение темы и жанра музыкальных и литературных произведений;
«Песня поётся некак придётся, а надо лад знать»	7	6	1	Слушание и исполнение произведений фольклора.
«Какова песня, таковы и слова»	10	9	1	Выявление особенностей русских народных песен и танцев.
«Какова погудка - такова и пляска»	8	7	1	Выявление основных жанров русского народного танца:

Итого	34	29	5	хороводные, плясовые, игровые. Знакомство с русскими народными праздниками : бытовыми и религиозными. Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих. Импровизация движений и пластики в танцах и играх; Варьирование и импровизация музыкального текста
-------	----	----	---	--

3.Содержание учебного плана.

Курс разбит на блоки, каждый из которых преследует конкретные цели. В процессе обучения теоретический и практический материалы блоков могут перемещаться или чередоваться.

Тема блока	Содержание	УУД
------------	------------	-----

<p>1 блок Теоретический</p>	<p>Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры. Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Особенности русской народной культуры, её похожесть и различия с фольклором других народов. Народные быт и костюм. Устное и музыкальное народное творчество как первооснова всей музыкальной культуры. Композиторы и собиратели русской песни. История и особенности народного танца. Особенности и</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности. <u>Познавательные:</u> Формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. <u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.</p>
---------------------------------	--	--

	смысл народных игр и праздников.	
2 блок Устное народное творчество	Особенности устного народного творчества Народная мифология. Сказки. Эпический песни и былины. Потешки, побасенки, скороговорки и т.п.	<u>Личностные:</u> обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи. <u>Коммуникативные:</u> обогащает словарный запас.
3 блок Песенное народное творчество	Особенности исполнения русской песни · Народная мифология. · Сказки · Эпический песни и былины -Потешки, побасенки, скороговорки и т.п.	<u>Личностные:</u> обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи. <u>Коммуникативные:</u> обогащает словарный запас.

<p>4 блок Танцевальное народное творчество</p>	<p>Особенности русского народного танца. Основные жанры русского народного танца: хороводные, плясовые, игровые. Танцевальные движения: дробь, чечётки, припадания, «вертушки» и т.п.</p>	<p><u>Личностные:</u> формирует позитивное отношение к родной культуре, повышает самооценку, укрепляет родственные связи, помогает найти своё место в коллективе, в профессии. <u>Познавательные:</u> обогащает новыми знаниями, умению собирать и анализировать информацию. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на дальнейшее изучение фольклора, учит выражать себя в танце, бороться со стрессами, расслабляться, чувствовать своё тело. <u>Коммуникативные:</u> учит невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности</p>
<p>5 блок Игровое и праздничное народное творчество</p>	<p>Русские народные праздники: бытовые и религиозные. Народные игры: календарные, обрядовые, событийные, детские, развивающие.</p>	<p><u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.</p>

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график является единым для образовательной организации (ссылка: <http://skola2serga.ucoz.ru/index/obrazovanie/0-40>)

5. Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется по итогам проведения занятий, изучения тем, разделов. Основными способами контроля результатов обучения являются:

- обыгрывание народных песен; сценки - картинки из народного быта; народные игры; игра на шумовых инструментах; слушание и анализ народной инструментальной музыки; знакомство с русскими музыкальными инструментами; сочинение и импровизация.

Формы промежуточной аттестации по программе представляются согласно учебного плана дополнительной образовательной программы МБОУ «Сергачская СОШ №2».

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе дополнительного образования, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Промежуточная аттестация проводится в конце года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, в виде практического показа пройденного материала (инсценировка, музыкальная постановка, творческий проект).

Формы отслеживания и фиксации результатов представляются в виде протоколов промежуточной аттестации обучающихся согласно «Положения о формах», периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Сергачская СОШ №2»

6. Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного года цель: диагностика стартовых речевых и вокальных умений и навыков.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, анкетирование

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года
цель: определение степени усвоения учащимися предлагаемого материала; определение готовности детей к восприятию информации; повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении; выявление детей с высоким и низким уровнем интеллектуального развития; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

формы контроля: наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, концертная деятельность.

Промежуточный контроль проводится в конце года

цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение результатов обучения.

формы контроля: участие в праздничных программах, концертах, проведение итогового мероприятия в конце года, защита творческого проекта.

Система оценивания: зачёт/незачёт

7.Методические материалы

1 года обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. «Сентябрь – румянец осени»	Учебно-практическое занятие	Словесный: рассказ, объяснение, показ	Видео-аудио-записи, иллюстрации	Классная комната, компьютер	Тестирование, обсуждение
2. «Октябрь – листопад, грязник, подзимник»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, игра	Видео-аудио-записи, иллюстрации	Классная комната, компьютер USB накопитель с музыкой	Обсуждение
3. «Ноябрь – сумерки года»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснение, игра	Аудио и видео записи	Классная комната, компьютер	Обсуждение
4. «Декабрь - вершина года»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
5. «Январь - снеговик, трескун, году - начало, зиме-серёдка»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок

6. «Февраль - лютый, снежень, кривые дороги»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
7. «Март – протальник, предвесенье»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
8. «Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
9. «Май – травень, цветень»	Учебно-практическое занятие, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Классная комната, компьютер	Тест, контрольный опрос

2-го года обучения

Тема раздела	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Осень - перемены восемь	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснение, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, компьютер	Обсуждение
2. «Здравствуй, гостя Зима!»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио аппаратура	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуждение, наблюдение

3. «Не пугай, зима, весна придёт!»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Музыкальная аппаратура, USB накопитель с музыкой	Обсуждение, наблюдение
------------------------------------	-----------------------------	---	----------------------	--	------------------------

4. «Весна красна нам добра принесла!»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Музыкальная аппаратура, USB накопитель с музыкой, компьютер	Обсуждение, наблюдение, тест
--	-----------------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------------

3-го года обучения

Тема раздела	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. «Где песня льётся, там легче живётся»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Музыкальная аппаратура, USB накопитель с музыкой	Обсуждение, наблюдение
2. Беседа дорогу коротает, а песня – работу	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Музыкальная аппаратура, USB накопитель с музыкой, компьютер	Обсуждение, наблюдение, тест
3. «Были бы песни - будут и пляски»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Музыкальная аппаратура, USB накопитель с музыкой	Наблюдение
4. «Куда запевала, туда и подгол»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудиозаписи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура, USB	Наблюдение, обсуждение

оски»				накопительс музыкой	
5. «Добро того учить, кто слушае т»	Учебно- практическ ое занятие	Словесный, наглядный, практически й: объяснение, показ, игра	Аудиозапис и, иллюстраци и	Классная комната, музыкальн ая аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуж дение, опрос
6. «Всё в свой прок»	Учебно- практическ ое занятие	Словесный, наглядный, практически й, объяснение, показ, игра	Аудиозапис и, иллюстраци и	Классная комната, музыкальн ая аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуж дение, контро льное занятие , тест

4-го года обучения

Тема раздела	Форма занятия	Приемы и методы организации образователь ной деятельности	Дидактиче ский материал	Техническ ое оснащение занятий	Формы подведе ния итогов
1. «Родин а краше солнца»	Учебно- практическ ое занятие	Словесный: рассказ, объяснение, показ	Вид ео- ауди - запи си, иллюстрац ии	Классн ая комнат, компью тер	Обсужде ние, опрос
2«Всем у своё время»	Учебно- практическ ое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрац ии	Классная комната, музыкальн ая аппаратура ,USB накопител ьс музыкой	Наблюд ение, обсужд ение
3. «Песня поётся	Учебно- практическ ое занятие	Словесный, наглядный, практический,	Аудио и видео записи,	Классная комната, музыкальн	Наблюде ние, обсужден

не как придётся, а надо лад знать»		объяснение, показ, игра	иллюстрации	ая аппаратура, USB накопитель с музыкой	ие
4. «Какова песня, таковы и слова»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура, USB накопитель с музыкой	Наблюдение, обсуждение
5. «Какова погудка - такова и пляска»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, флэш-аппаратура, USB накопитель с музыкой	Контрольное занятие, опрос

8. Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы:

- Классная комната
- Ковровые дорожки;
- Наличие русских костюмов;
- Наглядные пособия и методические разработки, специальная литература.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, ноутбук, магнитофон, флеш-носитель.

9. Список литературы

1. Русский фольклор: программно-методический материал 1-4 классы/авт. сост. Л.Л. Куприянова. – М.: Мнемозина, 2008. – 160с.
2. Русский фольклор. Уроки в 1 кл: Учебно-методическое пособие для учителя музыки. – М.: Мнемозина, 2002. – 33 с.
3. Развитие музыкальных способностей. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академика развития» 1997 г.
4. Афанасьев А. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1994. (Репринт издания 1869 г.)
5. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995.
6. Григорьев М. Народные игры и традиции в России: Метод. Пособие. М., 1991

7. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1991.
8. Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. М., 1991.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
10. Науменко Г.М. Этнография детства. М., 1998.
11. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.
12. Потешки. Считалки. Небылицы. / Сост. А.Н. Мартынова. М., 1997.
13. Русские народные пословицы и поговорки. / Сост. Ю. Круглов. М., 1990.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
«Сентябрь – румянец осени» 4			
1	«Сентябрь – румянец осени»Приметы сентября. Загадки. Считалки.	1	<u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности. <u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. <u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
2	<u>Открытие музейной комнаты «Недалёкое прошлое»</u>	1	<u>Личностные:</u> укрепление чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышение самооценку. Сп особствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим
3	<u>Предметы русской старины</u>	1	<u>Личностные:</u> укрепление чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышение самооценку. Сп особствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим
4	Песенки – игры. Пословицы и поговорки.	1	<u>Личностные:</u> укрепление чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышение самооценку. Сп особствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим

			количеством людей, умению чувствовать взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
« Октябрь – листопад, грязник, подзимник» 4			
5	« Октябрь – листопад, грязник, подзимник»	1	<u>Личностные</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
6	Поговорки. Загадки. Считалки.	1	<u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.
7	Скороговорки. Перевертыши.	1	<u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
8	Игровой хоровод. Плясовые песни.	1	<u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и

			ровесниками.
«Ноябрь – сумерки года» 3			
9	Ноябрь-листожной, ворота зимы.	1	<u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
10	Загадки. Поговорки.	1	<u>Познавательные</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. <u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
11	Песня – игра. Позовём Зимую Красную!	1	<u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, уметь чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
«Декабрь – вершина года» 5			
12	Игровой хоровод	1	<u>Личностные:</u>

13	Декабрь – стужайло, хмурень, шапка зимы	1	<p>формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.</p>
14	Закличка. Колыбельные песни.	1	<p><u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку.</p>
15	Декабрь зиму начинает, а год кончает... Колядка.	1	<p>Способствует профессиональной ориентации.</p>
16	<u>Фольклорные посиделки с использованием экспонатов музейной комнаты</u>	1	<p><u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать</p>

17	Январь – снеговик, трескун; году –начало, зиме - серёдка	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам</p>
18	Красна сказка складом, а песня -ладом.	1	<p><u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации.</p> <p><u>Познавательные:</u> обогащает знаниями.</p> <p><u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.</p>
«Февраль – лютый, снежень, кривые дороги» 4			
19	Февраль – лютый, снежень, кривые дороги». Приметы февраля.	1	<p><u>Личностные:</u></p> <p>формирован</p>

20	Пословицы и поговорки. Считалки.	1	<p>ие позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантнооотношения к иным культурам.</p>
21	Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.	1	<p><u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку.</p> <p>Способствует профессиональной ориентации.</p>
22	<u>Предметы быта наших предков</u>	1	<p>Способствует профессиональной ориентации.</p> <p><u>Познавательные:</u> обогащает знаниями.<u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.</p>

«Март–протальник, предвесенье» 3

23	«Март–протальник, предвесенье»Приметы марта. Загадки.	1	<u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
24	Пословицы и поговорки. Весенние заклички.	1	<u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать <u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
25	Скороговорки. Песни – игры.	1	<u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, уметь чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.

26	Приметы апреля. Пословицы и поговорки.	1	<p><u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать</p> <p><u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.</p>
27	Весенние заклички. Считалки.	1	<p><u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к</p>

			родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации.
28	Документальная сказка. Песни – игры	1	<u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
«Май – травень, цветень» 5			
29	«Май – травень, цветень» Приметы мая. Пословицы и поговорки.	1	<u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности. <u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. <u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
30	Величальные песни. Загадки.	1	<u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
31	Считалки. Заклички.	1	
32	<u>Песни – игры.</u>		
33	<u>Экскурсия в краеведческий музей им. В.А. Громова</u>		

2класс

№ п/п	Раздел программы и тема занятия	Кол-во часов	Характеристика основны х видов деятельности
1	Вводное занятие. «У наших ворот всегда хоровод»	1	Мир фольклора - мир народной мудрости. <i>Личностные:</i>
Осень - перемен восемь 8 ч			
2	<u>Открытие музейной комнаты «Недалёкое прошлое»</u>	1	
3	<u>Предметы русской старины</u>	1	<i>Личностные:</i> укрепляет чувства патриотизма,

4	Народные игры Праздники сентября. Осень – перемен восемь. посиделок.«Курочка - рябушечка». «Колечко», «Пошёл козёл по лесу»Освоение песенного материала посиделок.	1	гордости и любви к родной культуре,повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолеть стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
5	Песни, скороговорки да загадки Освоение песенного материалапосиделок.	1	<u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре,повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. <u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолеть стеснение и перенаправлять негативные эмоции.
6	Праздники октября	1	<u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
7	Народные гуляния - Ярмарка. Фольклорные игры : «Где был, Иванушка» Освоение песенного материала посиделок..	1	<u>Личностные:</u> формирует формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровнядуховности. <u>Познавательные:</u>
8	Игры, песни, скороговорки дазагадки Освоение песенного материалапосиделок	1	<u>Регулятивные:</u> пробуждение
9	Песенка – сказка «Теремок»	1	
Тема «Здравствуй, гостя Зима!» 7 ч.			
10	Здравствуй, гостя зима! Ноябрь..	1	<u>Личностные:</u>
11	Долги ноябрьские вечера. Песня – игра «Царевич –королевич»	1	формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровнядуховности.
12	Величальные песни.	1	<u>Познавательные:</u>
13	Декабрь – год кончает, зиму начинает	1	формирование способности обобщать
14	Песня – сказка «Репка» Зимние игры да загадки.	1	<u>Регулятивные:</u> пробуждение

15	Зимние приметы. Святочные игры. Зимние заклички. Новогодние праздники.		интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.
16	<u>Фольклорные посиделки с использованием экспонатов музейной комнаты</u>	1	<u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
Тема «Не пугай, зима, весна придёт!» 10 ч.			
17	Январь – всему году запевала	1	<u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
18	Святочные забавы	1	<u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать
19	Небылицы - небывальщины	1	<u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
20	Февраль уходит, а Маслену приводит.	1	<u>Личностные:</u> обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности.
21	Масленица – кривошейка, встречаем тебя хорошенько. Март - утро года.	1	<u>Познавательные:</u> обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать
22	<u>Предметы быта наших предков</u>	1	информацию.
23	Если не трудиться – хлеба не добиться Трудовые припевки.	1	<u>Регулятивные:</u> мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной
24	Заклички. Весенние игры.	1	речи.
25	Приметы весны. Хороводные игры		<u>Коммуникативные:</u>
26	Весну ждём - пляшем и поём.		обогащает словарный запас.
Тема «Весна красна нам добра принесла!» 7 ч			
27	В апреле зазвенели капели	1	<u>Личностные:</u> укрепляет чувства патриотизма,

28	Песня – игра «Бояре, а мы к вам пришли».	1	<p>гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации.</p> <p><u>Познавательные:</u> обогащает знаниями. <u>Регулятивные:</u> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.</p>
29	Игра – песня «Кострома»	1	<p><u>Личностные:</u> обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности.</p> <p><u>Познавательные:</u> обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> о</p> <p>богачает словарный запас.</p>
30	Игра – песня «Мак маковистый»	1	
31	Колесо считалок	1	
32	Май у ворот. Праздники мая	1	
33	Весенний день год кормит <i>Русская народная песня</i> «Землюшка – чернозём»	1	
34	<u>Экскурсия в краеведческий музей им. В.А. Громова</u>	1	

3класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
« Тема «Где песня льётся, там легче живётся» 9			
1	Вводное занятие Поиграем да споём. Где песня льётся, там легче живётся	1	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
2	<u>Открытие музейной комнаты «Недалёкое прошлое»</u>	1	<i>Познавательные:</i> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. <i>Регулятивные:</i> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. <i>Коммуникативные:</i> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
3	<u>Предметы русской старины Народные музыкальные инструменты</u>	1	<i>Личностные:</i> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации.
4	Песни осенних трудовых обрядов	1	<i>Познавательные:</i> обогащает знаниями. <i>Регулятивные:</i> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <i>Коммуникативные:</i> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
5	Песни – игры. Игровые хороводы «Утица»	1	<i>Личностные:</i> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации.
6	Песни осени: колыбельные	1	
7	Осенняя ярмарка	1	
8	Осенняя ярмарка	1	
9	Покров, батюшка	1	<i>Познавательные:</i> обогащает знаниями о народных обычаях, русской истории. <i>Регулятивные:</i> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. <i>Коммуникативные:</i> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
Беседа дорогу коротает, а песня – работу 3			

10	Ноябрь – зиме запевка	1	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><i>Регулятивные:</i> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.</p>
11	Умелые руки не знают скуки	1	
12	Пора и поиграть	1	
Тема «Были бы песни - будут и пляски» 4 часов			
13	Зимние приметы.	1	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного</p>
14	Песни - игры. Народные инструменты.	1	<p>отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><i>Регулятивные:</i> пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.</p>
15	Загадки. Шутки - прибаутки и небылицы.	1	
16	<u>Фольклорные посиделки с использованием экспонатов музейной комнаты. Песни - игры. Народные инструменты.</u>	1	<p><i>Личностные:</i> обогащает чувство родного языка.</p>
Тема «Куда запевала, туда и подголоски» 6 часов			
17	Зимние приметы января.	1	<p><i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p>
18	Зимние Святки. Колядки.	1	<p><i>Познавательные:</i> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><i>Регулятивные:</i> пробуждение интереса к изучению родной</p>

			культуры и народного творчества в целом. <i>Коммуникативные:</i> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
19	Песни. Игры.	1	Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности.
20	Загадки. Шутки - прибаутки.	1	Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи.
21	Небылицы. Скороговорки. Народные инструменты.	1	Коммуникативные: обогащает словарный запас.
22	<u>Предметы быта наших предков</u> <u>Пословицы и поговорки.</u>	1	
Тема «Добро того учить, кто слушает» 4 часа			
23	Приметы предвесенья.	1	Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности.
24	Весенние заклинки.	1	Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию.
25	Пословицы и поговорки. Загадки и скороговорки.	1	Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи.
26	Игра на народных инструментах.	1	
Теми «Всё в свой прок» 8 ч			
27	Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки.	1	Личностные: формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
28	Весенние хороводные игры..	1	Познавательные: формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.
29	Весенние заклички и игры	1	Регулятивные: пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.

30	«Май гудит – нам трудиться всем велит» приметы и пословицы о мае месяце	1	Коммуникативные: совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам Личностные: укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку.
31	Май – «травень». «Майская трава и голодного кормит».	1	Способствует профессиональной ориентации. Познавательные: обогащает знаниями. Регулятивные: мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. Коммуникативные: учит управлять большим количеством людей,
32	Традиционные праздники летнего календаря и их песни	1	умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
33	Летние игры и хороводы	1	
34	<u>Экскурсия в краеведческий музей им. В.А. Громова</u>	1	

4класс

№ п/п	Название темы и раздела программы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
«Родина краше солнца» 1 час			
1	Вводное занятие «Ты живи, Россия, здравствуй!»	1	<p>Участвуют в повторении фольклорного материала,</p> <p><u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определение целевых установок на учебный год; пробуждение интереса к изучению родной культуры и народноготворчества в целом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.</p>
Тема «Всему своё время» 8 часов			
2	<u>Открытие музейной комнаты «Недалёкое прошлое»</u>	1	<p>Уяснить смысл понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры.</p>
3	<u>Предметы русской старины</u>	1	<p>Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Особенности русской народной культуры на примере культуры родного края, её похожесть и различия с фольклором других народов. Народные быт и костюм. Устное и музыкальное народное творчество как первооснова всей музыкальной культуры. Композиторы и собиратели русской песни. Особенности и смысл народных игр и праздников.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.</p> <p><u>Регулятивные:</u> пробуждение интереса к изучению родной культуры и</p>

			народного творчества в целом. <i>Коммуникативные:</i> совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам.
4	Сентябрь - осени начало. Приметы народного календаря. Пословицы и поговорки об осени. Игра «Угадай мелодию»	1	Собирать, анализировать и объяснять народные приметы. Понимать мудрость народа в наблюдении устройства мира Участвовать в творческой и исполнительской деятельности <i>Личностные:</i> укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации.
5	Нет в мире краше Родины нашей. Моя малая Родина.	1	<i>Познавательные:</i> обогащает знаниями.
6	Моё село Руси частица.	1	<i>Регулятивные:</i> мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.
7	Осенины.	1	<i>Коммуникативные:</i> учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.
8	Деревенские посиделки да свадебки	1	
9	Ноябрь у ворот	1	

Тема «Песня поётся не как придётся, а надо лад знать» 7 часов

10	Лад в жизни и песне	1	Характерные интонации песен различных регионов России: Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.
11	Игровые напевы	1	<i>Личностные:</i> укрепляет чувство национальной идентичности, повышает самооценку, формирует семейные ценности, уважение к труду, способствует выбору профессии.
12	Песня по - разному поётся, да ладно льётся	1	<i>Познавательные:</i> расширяет кругозор, повышает способность к восприятию и систематизации знаний.
13	Декабрь зиме начало	1	<i>Регулятивные:</i> мотивирует на дальнейшие занятия и изучение фольклора, учит выражать себя в песне, управлять дыханием, бороться со стрессами.
14	Песни зимы	1	<i>Коммуникативные:</i> учит не бояться сцены и публичных выступлений; совершенствует навыки эффективного
15	Готовимся к новому году. Колядки да щедровки	1	

16	<u>Фольклорные посиделки с использованием экспонатов музейной комнаты</u>	1	взаимодействия в коллективе
Тема «Какова песня, таковы и слова» 10 часов			
17	Щедр январь на праздничноевеселье. А не запеть ли нам песню...	1	Обсуждать материал учебника, участвовать в творческой и исполнительской деятельности, приводить примеры из разных источников Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности. Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умениеискать, анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи. Коммуникативные обогащает словарный запас.
18	Песни трудовые и игровые	1	
19	Свадебные песни	1	
20	Февраль - батушко суров да перед весной шапку ломит	1	
21	В небылицы играем - всех потешаем...	1	
22	А вот и Сырная неделя	1	
23	Март - птицелёт	1	
24	Весенний день – год кормит	1	
25	Вербное воскресенье	1	
26	Апрель несёт благовую весть	1	
Тема «Какова погудка - такова и пляска» 8часов			
27	Музыка – движение. Плясовые да игровые	1	Анализировать инструментальные наигрыши и пляски. Различать и приводить примеры хороводных, плясовых и строевых песен. Знать пословицы и поговорки, объяснять приметы народного календаря Личностные: формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности. Познавательные: формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину. Регулятивные: пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом. Коммуникативные: совершенствование умения слушать ипонимать, воспитание толерантноготношения к иным культурам
28	Весна пришла – веселье принесла. Игра «Найди свой инструмент»	1	
29	Май идёт – дожди несёт	1	
30	Егорьев день	1	
31	У хорошего хозяина и скотина хороша	1	
32	Июнь. Здравствуй, лето!	1	
33	Летние игры-забавы	1	
34	<u>Экскурсия в краеведческий музей им. В.А. Громова</u>	2	