

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 2"

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
1-4 классы**

2016 год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2011г.; является приложением к ООП НОО МБОУ «Сергачская СОШ №2» (в новой редакции), утвержденной приказом МБОУ «Сергачская СОШ №2» от 31.08.2016г. №105-о.

На изучение курса «Изобразительно искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 138 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 35 ч (35 учебных недель).

Реализуется с использованием учебников:

- Изобразительное искусство, 1 класс / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Учебник. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство, 2 класс / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Учебник. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство, 3 класс / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Учебник. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство, 4 класс / Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Учебник. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2012.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать

собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### ***Обучающиеся будут знать/понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

### ***уметь:***

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## Содержание курса

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор

объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).**

**Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**



**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций,

религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Восхитись красотой нарядной осени.</b>		
1	Какого цвета осень? Пейзаж «Золотая осень». <i>Урок - экскурсия</i>	<b>1 час</b>
2	Твой осенний букет. Композиция «Осенний букет». <i>Урок - экскурсия</i>	<b>1 час</b>
3	Осенние перемены в природе. <i>Урок - экскурсия</i>	<b>1 час</b>
4	В сентябре у рябины именины. Рисунок осенней ветки рябины. <i>Урок - экскурсия</i>	<b>1 час</b>
5	Щедрая осень. Натюрморт «Хлебные дары земли».	<b>1 час</b>
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Узор хохломской росписи.	<b>1 час</b>
7	Золотые травы России. Композиция узора хохломской росписи.	<b>1 час</b>
8	Наши достижения. Коллективная работа «Осенний лес»	<b>1 час</b>

<b>Любуйся узорами красавицы – зимы.</b>		
<b>9</b>	О чем поведал каргопольский узор?	<b>1 час</b>
<b>10</b>	Элементы узора. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Рисунок Полкана - богатыря.	<b>1 час</b>
<b>11</b>	Зимнее дерево. Рисунок дерева в заснеженном лесу.	<b>1 час</b>
<b>12</b>	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж «День и ночь».	<b>1 час</b>
<b>13</b>	Белоснежные узоры. Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.	<b>1 час</b>
<b>14</b>	Цвета радуги в новогодних игрушках. Композиция из новогодних игрушек.	<b>1 час</b>
<b>15</b>	Наши достижения. Конкурс новогодних фантазий.	<b>1 час</b>
<b>Радуйся многоцветью весны и лета.</b>		
<b>16</b>	По следам зимней сказки. Рисунок дома героев зимней сказки.	<b>1 час</b>
<b>17</b>	Зимние забавы. Картина «Зимняя забава».	<b>1 час</b>
<b>18</b>	Защитники земли русской. Рисунок русского воина - богатыря.	<b>1 час</b>
<b>19 - 20</b>	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки.	<b>2 часа</b>
<b>21</b>	Краски природы в наряде русской красавицы. Наряд для девицы-красавицы.	<b>1 час</b>
<b>22</b>	Вешние воды. Весенний пейзаж.	<b>1 час</b>

23	Птицы – вестники весны. Рисунок «Птичка и весенняя веточка».	1 час
24	У лукоморья дуб зеленый. Рисунок сказочного дерева.	1 час
25	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Композиция «Конь-огонь».	1 час
26	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Композиция из весенних цветов.	1 час
27-28	В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат. Рисунок весенних цветов точками, линиями.	2 часа
29	Какого цвета страна родная? Композиция «Летний пейзаж».	1 час
30	Натюрморт из овощей. Натюрморт с натуры.	1 час
31	Натюрморт из фруктов. Натюрморт с натуры.	1 час
32	Рисование по представлению утренних и вечерних пейзажей.	1 час
33	Наши достижения. «Весенняя ярмарка». «Город мастеров».	1 час

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч)</b>		
1.	Тема лета в искусстве. Практическая работа: композиция «Мой отдых летом»	1 час
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. «Мой любимый уголок природы».	1 час

	Практическая работа.	
3.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Практическая работа: украшение головного убора девушки.	<b>1 час</b>
4.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Практическая работа: украшение силуэтов греческих сосудов.	<b>1 час</b>
5.	Основы изобразительного языка. Пропорции сосудов различной формы. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Практическая работа: натюрморт с натуры	<b>1 час</b>
6.	Освоение основ графики. Линия и штрих. Красота природных форм в искусстве графики. Практическая работа: рисование с натуры цветов.	<b>1 час</b>
7.	Освоение основ живописи. Основные и составные цвета. Контрастные цвета. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Практическая работа: изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов.	<b>1 час</b>
8.	Знакомство с филимоновской игрушкой. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Практическая работа: элементы филимоновских узоров.	<b>1 час</b>
9.	Символика образов в декоративно-прикладном искусстве. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями	<b>1 час</b>

	знаков-символов. Практическая работа: знаки-символы природных стихий	
10.	Цвет в живописи. Многообразие оттенков одного цвета. Найди оттенки красного цвета. Практическая работа: декоративный натюрморт с оттенками красного цвета	<b>1 час</b>
11.	Основы изобразительного языка графики. Загадки белого и черного. Практическая работа: рисование вазы белой линией, штрихом.	<b>1 час</b>
<b>В гостях у чародейки-зимы (12ч)</b>		
12.	Знакомство с орнаментами Гжели. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Практическая работа: узоры Гжели.	<b>1 час</b>
13.	Пейзаж в росписях изделий Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Практическая работа: силуэты деревьев.	<b>1 час</b>
14.	Пропорции лица человека. Выражение лица. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.. Практическая работа: новогодняя маска	<b>1 час</b>
15.	Передача настроения в творческой работе. Новогодний натюрморт. Цвета радуги в новогодней ёлке.. Практическая работа: рисование новогодних шаров.-	<b>1 час</b>
16.	Виды изобразительного искусства. Архитектура белокаменной Руси. Храмы Древней Руси. Практическая работа: изображение храма	<b>1 час</b>
17.	Зимние пейзажи в творчестве русских художников. Практическая работа: изображение зимнего пейзажа.	<b>1 час</b>

18.	Пропорции фигуры человека. Творчество А. Дейнеки. Зимняя прогулка. Практическая работа: изображение фигур людей на зимней картине	<b>1 час</b>
19.	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура. Русский изразец в архитектуре.. Практическая работа: узор изразца	<b>1 час</b>
20.	Интерьер русской избы. Изразцовая русская печь. Практическая работа: изображение эпизода сказки с печкой.	<b>1 час</b>
21.	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Русское поле. Воины- богатыри в искусстве. Практическая работа: композиция «Русское поле»	<b>1 час</b>
22.	Передача настроения в произведениях народного искусства. Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Практическая работа: украшение саночек	<b>1 час</b>
23.	Рисование с натуры живописного натюрморта. Натюрморт из предметов старинного быта. Практическая работа: натюрморт с предметами старины.	<b>1 час</b>
<b>Весна-красна! Что ты нам принесла?(5ч)</b>		
24.	Изображение по памяти фигуры человека в народном костюме. «А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	<b>1 час</b>
25.	Сказки А. С. Пушкина в произведениях Палеха. Чудо палехской сказки. Практическая работа: иллюстрация сказки	<b>1 час</b>



26.	Рисование по представлению весеннего пейзажа. Творчество А. Саврасова. Практическая работа: весенний пейзаж	<b>1 час</b>
27.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Космические фантазии. Практическая работа: космический пейзаж	<b>1 час</b>
28.	Знакомство с графическими техниками. Монотипия. Весна разноцветная. Практическая работа: пейзаж в технике монотипия	<b>1 час</b>
<b>В гостях у солнечного света(6ч)</b>		
29.	Знакомство с орнаментами Полхов-Майдана. Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись. Практическая работа: узоры Полхов-Майдана ,роспись силуэта игрушки.	<b>1 час</b>
30.	Совершенствование графических навыков. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок Практическая работа: рисунок пряничной доски	<b>1 час</b>
31-32	Виды изобразительного искусства. Скульптура. Русское поле. Памятник доблестному воину. Практическая работа: эскиз рельефной плитки	<b>2 часа</b>
33.	Изображение с натуры и по памяти домашних животных. Братья наши меньшие. Практическая работа: изображение домашних животных .	<b>1 час</b>
34.	Орнамент народов мира. Виды орнаментов. Эрмитаж. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Практическая работа: элементы растительного орнамента	<b>1 час</b>
35.	Изображение по памяти и описанию лица человека. Всякому молодцу ремесло к	<b>1 час</b>

лицу. Практическая работа: портрет народного мастера	
---	--

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</b>		
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	<b>1 час</b>
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	<b>1 час</b>
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	<b>1 час</b>
4	Каждый художник урожаи своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	<b>1 час</b>
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	<b>1 час</b>
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	<b>1 час</b>
7	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	<b>1 час</b>
8	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	<b>1 час</b>
9	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	<b>1 час</b>
10	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	<b>1 час</b>
<b>ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</b>		
11	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	<b>1 час</b>
12	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	<b>1 час</b>
13	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	<b>1 час</b>

14	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	<b>1 час</b>
15	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	<b>1 час</b>
16	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	<b>1 час</b>
17	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	<b>1 час</b>
18	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	<b>1 час</b>
19	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	<b>1 час</b>
20	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	<b>1 час</b>
<b>ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</b>		
21	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	<b>1 час</b>
22	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	<b>1 час</b>
23	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	<b>1 час</b>
24	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	<b>1 час</b>
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	<b>1 час</b>
<b>ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)</b>		
26	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	<b>1 час</b>
27	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер).	<b>1 час</b>
28	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	<b>1 час</b>
29	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	<b>1 час</b>
30	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	<b>1 час</b>

31	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	<b>1 час</b>
32	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	<b>1 час</b>
33	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	<b>1 час</b>
34-35	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	<b>2 часа</b>

4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>		
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	<b>1 час</b>
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих.	<b>1 час</b>
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.	<b>1 час</b>
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	<b>1 час</b>
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен.	<b>1 час</b>
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».	<b>1 час</b>
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	<b>1 час</b>
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	<b>1 час</b>
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	<b>1 час</b>
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.	<b>1 час</b>

11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	<b>1 час</b>
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>		
12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	<b>1 час</b>
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	<b>1 час</b>
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	<b>1 час</b>
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	<b>1 час</b>
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	<b>1 час</b>
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	<b>1 час</b>
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	<b>1 час</b>
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	<b>1 час</b>
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	<b>1 час</b>
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	<b>1 час</b>
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	<b>1 час</b>
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы.	<b>1 час</b>

24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	<b>1 час</b>
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	<b>1 час</b>
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (10ч)</b>		
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	<b>1 час</b>
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	<b>1 час</b>
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	<b>1 час</b>
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	<b>1 час</b>
30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	<b>1 час</b>
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы.	<b>1 час</b>
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	<b>1 час</b>
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	<b>1 час</b>
34-35	Круглый год. Образ времени года в искусстве.	<b>2 часа</b>