

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 2"

**Рабочая программа
по учебному предмету
литературное чтение
1-4 классы**

2016 год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2011г.; является приложением к ООП НОО МБОУ «Сергачская СОШ №2» (в новой редакции), утвержденной приказом МБОУ «Сергачская СОШ №2» от 31.08.2016г. №105-о.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 425 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недели в каждом классе), в 4 классе отводится 105 ч (3ч в неделю, 35 учебных недели)

Реализуется с использованием учебников:

1. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2012.
3. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2013.
4. чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2014.

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и

обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1.Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2.Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3.Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4.Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание

содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,

озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис-

пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю.

Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов,

антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Жили-были буквы (7 часов)		
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
3	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А».	1
4	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
5	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7	Из старинных книг.	1

8	Оценка достижений по теме «Жили – были буквы». Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1
9	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1
10	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
11	Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок.	1
12	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1
13	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.	1
15	Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)		
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка».	1
17	Г. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
18	Стихи - загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
20	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!».	1
И в шутку и всерьёз (7 часов)		
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
22	Н. Артюхова «Саша - дразнилка».	1
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1

24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
25	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
26	Из старинных книг.	1
27	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья (7 часов)		
28	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
31	С. Маршак «Хороший день».	1
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1
34	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (6 часов)		
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
40	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших».	1

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 2 класс

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол- во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	1
2	Игра «Крестики – нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги.	
	Устное народное творчество (15 ч)	
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
	Сказки (10 ч)	
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1

17	Сказка «Гуси – лебеди»	1
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
	Люблю природу русскую (8 ч)	
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	Русские писатели (14ч)	
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А.Пушкина	1
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Толстой «Филипок»	1
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1

41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	О братьях наших меньших (12 ч)	
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
	Из детских журналов (9 ч)	
55	Из детских журналов	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	

64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
Писатели детям (17 ч)		
73	Писатели – детям	1
74	К.Чуковский «Путаница»	1
75	К.Чуковский «Радость»	1
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Носов «Затейники»	1
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1
87	Н.Носов «На горке»	1
88	Н.Носов «На горке»	1

89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
	Я и мои друзья (10 ч)	
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97	В.Осеева «Почему?»	1
98	В.Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)	
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1
103	А.Блок «На лугу».	1
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А.Плещеев «В бурю»	1
107	Е.Благина «Посидим в тишине»	1
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	И в шутку и в серьез (14 ч)	

110	И в шутку и в серьёз	1
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1
113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1
115	Э.Успенский «Чебурашка»	1
116	Стихи Э.Успенского	1
117	Стихи В.Берестова	1
118	Стихи И.Токмаковой	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
	Литература зарубежных стран (17ч.)	
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134	КВН «Цветик – семицветик»	1
135	Повторение пройденного.	1

136-140	Повторение пройденного.	5
---------	-------------------------	---

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол- во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Федоров.	1
4	Урок - путешествие в прошлое	1
5	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1
Устное народное творчество (14 ч)		
6	Русские народные песни.	1
7	Докучные сказки	1
8	Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец»	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец»	1
12	Русская народная сказка « Иван - царевич и серый волк»	1
13	Русская народная сказка « Иван - царевич и серый волк»	1
14	Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк».	1

15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин.	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Ф.И.Тютчев«Весенняя гроза»	1
23	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И.З. Суриков «Детство»	1
26	И.З. Суриков «Зима»	1
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
28	Оценка достижений	1
Великие русские писатели (24 ч)		
29	Знакомство с названием раздела	1
30	Сообщения «Что я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1
31	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной красой природы», «В тот год осенняя погода...»	1
32	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро».	1
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1
36	Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1

37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди	1
38	Басни И. А. Крылова. Мораль басен.	1
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
42	Инсценирование басни	1
43	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М.Ю. Лермонтов «Утес».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48	Л.Н.Толстой «Акула»	1
49	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль)	1
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	1
52	Обобщающий урок по разделу.	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
53	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
54	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
55	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
56	И. Бунин «Детство»	1
57	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
58	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1
Литературные сказки (8 ч)		
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1

60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1
61	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
66	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1
Были-небылицы (10 ч)		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	А. Куприн «Слон»	1
73	А. Куприн «Слон»	1
74	А. Куприн «Слон»	1
75	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1
76	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)		
77	С. Чёрный Стихи о животных.	1
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»	1
79	А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка»,	1
80	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
81	С. Есенин «Черёмуха»	1
82	Обобщение по разделу. Оценка достижений	1
Люби живое (16 ч)		

83	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1
84	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
85	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	В. Белов «Малька провинилась»	1
87	В. Белов «Ещё про Мальку»	1
88	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
89	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
90	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
91	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
92	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
93	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1
94	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
95	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
96	Урок–конференция «Земля – наш дом родной»	1
97	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
98	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
99	Знакомство с названием раздела.	1
100	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
101	А.Л. Барто «Разлука».	1
102	А.Л. Барто «В театре»	1
103	С.В. Михалков «Если».	1
104	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
105	Проект: «Праздник поэзии».	1
106	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (13ч.)		

107	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1
108	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
109	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1
110	А.П. Платонов «Еще мама»	1
111	А.П. Платонов «Еще мама»	1
112	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
115	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
116	Н.Н. Носов «Телефон»	1
117	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1
118- 119	Обобщение по разделу. Оценка достижений	2
По страницам детских журналов (10 ч)		
120- 121	По страницам детских журналов	2
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
127	Р.Сеф «Вредные стихи»	2
128- 129	Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов».	
Зарубежная литература (11 ч.)		

130	Мифы Древней Греции.	1
131	Мифы Древней Греции.	1
132- 133	«Храбрый Персей». Древнегреческий миф.	2
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
136	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
137	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
138	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература»	1
139	«Что узнали? Чему научились?». Повторение за год.	1
140	Оценка достижений	1

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол- во часов
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи, былины, сказания, жития. (9ч)		
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1

6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
8	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1
10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
Чудесный мир классики (18ч)		
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
14	А.С.Пушкин «Няне».	1
15	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»...	1
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
17	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
18	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	Урок - КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
20	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
21	М.Ю.Лермонтов «Ашик –Кериб».	1
22	М.Ю.Лермонтов «Ашик –Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1
23	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1
24	Л.Н.Толстой «Детство».	1
25	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
26	А.П.Чехов «Мальчики».	1
27	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
28	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1

Поэтическая тетрадь (9 ч)

29	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
30	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
31	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
32	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
33	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
34	Н.А.Некрасов «Школьник».	1
35	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
36	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
37	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь. Оценка достижений».	1

Литературные сказки (10 ч)

38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
40	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
41	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
42	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
44	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1
47	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1

Делу время – потехе час. (6 ч)

48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
----	--	---

49	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
50	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1
51	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1
52	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование.	1
53	Обобщающий урок «Делу время –потехе час». Оценка достижений.	1
Страна детства (6 ч)		
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1
55	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение.	1
58	М.М.Зощенко «Ёлка».	1
59	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов» Опять сон», «Детская».	1
61	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
62	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1
63	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
Природа и мы (9ч.)		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
65	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
66	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
67	М.М.Пришвин «Выскочка».	1
68	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
69	Е.И.Чарушин «Кабан».	1
70	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1

71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
72	Обобщающий урок «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (6 ч)		
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1
74	С.А.Клычков «Весна в лесу».	
75	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1
76	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1
77	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1
78	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1
Родина (4ч)		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
80	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
82	Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1
Страна Фантазия (5 ч)		
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1
84	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
85	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
86	Путешествие по стране Фантазии.	1
87	Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (18 ч)		
88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1

89	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	
90	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
91	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
92	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
94	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1
95	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
96	С.Лагерлеф «Святая ночь».	1
97	С.Лагерлеф «Святая ночь».	1
98	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1
99	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
100	Контрольная работа.	1
101- 103	Обобщающий урок. «Зарубежная литература».	3
104- 105	Урок-игра «Литературные тайны».	2

