

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРГАЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**
607513, г. Сергач, Нижегородской области, ул. Краснодонцев, д.38а
тел. 5-90-67, факс (8-83191) 5-90-67
skola2serga45@mail.ru

Рассмотрена
на педагогическом совете
от 31 августа 2020 г
протокол №1

Утверждено
приказом директора школы
от 31 августа 2020 г
№ 155-о

Программа курса внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«От слова – к предложению, от предложения – к тексту»

Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Составители:
Лаптева Н.И., Брехова И.В.,
Есенкова В.В. учителя русского
языка и литературы

г. Сергач
2020 г

Программа курса внеурочной деятельности «От слова – к предложению, от предложения – к тексту» общеинтеллектуального направления предназначена для обучающихся 5-9 классов МБОУ «Сергачская СОШ №2»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и с учётом рабочей программы под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова Л.А. Тростенцовой и др.; «Русский язык. 5-9 класс».– М.: Просвещение, 2017.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Общее количество часов 175 часов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Содержание и методы обучения программы «От слова-к предложению, от предложения- к тексту» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения, углублению лингвистических знаний, овладению культурой письменной речи, формированию умений применять полученные знания на практике, обеспечению сознательного освоения материала, развитию навыков работы с тестовыми заданиями, сжатием текста, составлением своих высказываний в жанре рассуждения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки, проектная и исследовательская деятельность.

Цель программы:

Целью данной программы является формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;

- совершенствование общего языкового развития обучающихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.
- формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст

К специальным особенностям данной программы можно отнести принципы взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому. Темы занятий подобраны в соответствии с темами, которые вызывают у школьников особые затруднения при изучении их на уроках.

Работа основывается на общедидактических принципах, среди которых следует, прежде всего, назвать:

- принцип научности;
- принцип последовательности и систематичности в изложении материала;
- принцип преемственности и перспективности в усвоении знаний;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип тесной взаимосвязи кружковых занятий с классными;
- принцип добровольного участия школьников в занятиях;
- принцип равного права всех учеников на участие в кружковой работе;

- принцип самостоятельности, самостоятельности учащихся;
- принцип занимательности.

Программа курса позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Формы организации внеурочной деятельности

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- опыт личного творчества обучающихся;
- наблюдения над живой речью и над литературным материалом.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- волевым усилием и преодолению трудностей в достижении цели

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

Ученик получит возможность научиться:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс (35 часов)

Раздел ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Тема 1. Ты обязан русской речью хорошо владеть!./ч. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.)

Раздел ФОНЕТИКА (1ч)

Тема 2. Как ты слышишь звуки и пишешь слова? 1ч. (Прогулка вдоль алфавита. Весёлая и обиженная буквы)

Раздел ГРАФИКА (1ч)

Тема 3. Сперва аз да буки – потом все науки... 1ч. (Рассказ о происхождение и историю развития азбуки.)

Раздел МОРФЕМИКА (1ч)

Тема 4. Бывают ли у слов родственники? 1ч. («Прадедовские» приставки. «Утренняя согласная». Лингвистические игры.)

Раздел ЛЕКСИКА (2ч)

Тема 5. Слова-тёзки. 1ч. (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок. Создание журнала загадок).

Тема 6. О словах разных, одинаковых, но разных. 1ч. (Роль антонимов, синонимов и омонимов в речи. Работа с текстом.)

Раздел ОРФОГРАФИЯ (2ч)

Тема 7. Гласные и согласные, с нами несогласные. (Правила-подсказки)

Тема 8. Если знаешь части слова, то напишешь их толково 1ч. (Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

Раздел МОРФОЛОГИЯ (1ч)

Тема 9. Морфологическая семейка.. 1ч. (части речи. Как их разграничить. Игра-конкурс «Кто больше?»)

Раздел СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (5ч)

Тема 10 Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?. 1ч. (Виды словосочетаний. «Сочинение о предмете »).

Тема 11. В лаборатории Предложения. 1ч. (Знакомство с видами предложений, Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

Тема 12. Нужны ли второстепенные члены предложения? 1ч. (Практическое занятие, определение, как рождаются слова)

Тема 13 Что такое «осложнённое предложение»? 1ч. (Лингвистические игры. «Чем осложнено».)

Тема 14. Среди знаков препинания.. 1ч. (Виды знаков препинания. Составление предложений. Актуальное членение.)

Раздел ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (2ч)

Тема 15. Непридуманный рассказ. 1ч. (Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр...)

Тема 16. Посиделки у Грамматейки. 1ч. (Урок-спектакль)

Раздел СЛОВООБРАЗОВАНИЕ(2ч)

Тема 17. Загадочные орфограммы 1ч. (Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

Тема 18. Чудеса приставок. /ч. (Способы образования слов приставочным способом. Решение лингвистических примеров и задач.)

Раздел ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (3ч)

Тема 19. В руках умелых слово творит чудеса. /ч. (Кроссворды.)

Тема 20. Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды /ч. (Суффиксы. Зависимость правописания от суффикса. Проект «Наречия в загадках.»)

Тема 21. Выражения, которые обрели крылья и вечность. /ч. (Афоризмы, фразеологизмы в речи учеников 5кл. Проект.).

Раздел МОРФОЛОГИЯ (3 ч)

Тема 22. Тайна имени. /ч. (Проект)

Тема 23. Интересное о падеже имён существительных. (Роль предлога в управлении именем существительным. Работа с текстом.) /ч

Тема 24 Давайте будем дружить!. (Вежливые слова. Этикет. Ситуации.) /ч

Раздел «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ» (2ч)

Тема 25 Прилагательное, значит, его нужно прилагать. /ч. (Правописание прилагательных. Дидактические игры с прилагательными. Лингвистическая игра «Найди соответствие»)

Тема 26. Слова, «озаряющие предметы».. /ч. (Эпитеты, олицетворения, сравнения. Урок-игра)

Раздел «ГЛАГОЛ» (5ч)

Тема 27. «Самая огнепышущая, самая живая часть речи».. /ч. (Виды глагола Игры на внимание.)

Тема 28 Хитрая Ира. /ч. (Значение и роль глаголов в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)

Тема 29. Физкультура для глагола. /ч. (Слова вежливости. Создаём ребусы.)

Тема 30. Глаголы, у которых нет лица. /ч. (Категория состояния. Безличные глаголы. Корректируем текст)

Тема 31. Как образовались Первоспряженск и Второспряженск. /ч. (Сочинение по слову.)

Раздел СТИЛИСТИКА И ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (2ч)

Тема 32. Офис Переделкина. /ч. (Функциональные разновидности языка, их особенности. Конку вежливости.)

Тема 33. Напишу-ка я письмо. /ч. .Работа с жанром письма, определение типов речи)

ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (2ч)

Тема 34- Волшебный мир грамматики (урок-игра. «Все части речи в гости к нам») 1 ч

Тема 35- Итоговое занятие за год. Защита проектов. /ч.

6 класс (35 часов)

Раздел «ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА» (5 ч)

Тема 1. Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. *1ч*

Тема 2. Первоучители словенские. Славянская азбука. *1ч*

Тема 3. Азбучный имяслов. *1ч*

Тема 4. История буквы ЯТЬ. *1ч*

Тема 5. Падение редуцированных и последствия этого процесса. *1ч*

Способы изучения темы: лекция, исследование.

Раздел «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...» (13 ч)

Тема 1. О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова. *1ч*

«Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. *1ч*

Тема 2. Историзмы, архаизмы, неологизмы. *1ч*

Тема 3. Литературный язык и местные говоры. *1ч*

Тема 4. Лексические диалектные различия и их типы. *1ч*

Тема 5. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева «Русская изба». *1ч*

Тема 6. Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. *1ч*

Тема 7. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. *1ч*

Тема 8. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. *1ч*

Тема 9. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. *1ч*

Тема 10. Молодёжный сленг и отношение к нему. *1ч*

Тема 11. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. *1ч*

Тема 12. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? *1ч*

Тема 13. Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. *1ч*

Способы изучения темы: лекция; практические работы, проектная деятельность.

Раздел «СЛОВО-ПОНЯТИЕ, СЛОВО-ТВОРЧЕСТВО» (10 ч)

Тема 1. К истокам слова. Почему мы так говорим? *1ч*

Тема 2. Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. *1ч*

Тема 3. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. *1ч*

Тема 4. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. *1ч*

Тема 5. Как правильно употреблять слова. *1ч*

Тема 6. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. *1ч*

Тема 8.Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. /ч

Тема 9. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? /ч

Тема 10.Напиши письмо Маме./ч

Способы изучения темы: лекция; практические работы, проектная деятельность.

Раздел «КАЧЕСТВО ХОРОШЕЙ РЕЧИ» (7 ч)

Тема 1. Разговор как искусство устной речи. /ч

Тема 2. Ударение в словах./ч

Тема3. Орфоэпические нормы русского языка./ч

Тема 4. История современных знаков препинания. /ч

Тема 5.Трудно ли говорить по-русски?/ч

Тема 6. «Наш дар бессмертный – речь». /ч

Тема 7.Итоговое занятие./ч

Способы изучения темы: лекция; практические работы.

7 класс (35 часов)

Раздел «ВВЕДЕНИЕ» (1 час)

Тема1.Язык и речь - чудо из чудес./ч

Раздел «ОРФОГРАФИЯ» (5 ч)

Тема 1.Необычные правила./ч

Тема 2.Путеводные звёзды орфографии.1ч

Тема 3.Если матрёшки не откликнулись...1ч

Тема 4. Ъ и Ь – смягчение иль разделение?1ч

Тема 5. Хитрый звук «йот»/ч

Раздел «ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА» (7 ч)

Тема 1.Слова-тёзки.1ч

Тема 2.Различай и отличай.1ч

Тема 3.Поиск нужного слова.1ч

Тема 4.Многословие.1ч

Тема 5.Каламбур и многозначность.1ч

Тема 6.Тайно слово родилось.1ч

Тема 7.Судьба слова.1ч

Раздел «ГРАММАТИКА.МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС. ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (2 ч)

Тема 1.Проще простого или сложнее сложного.*1ч*

Тема 2. Согласуй меня и помни.*1ч*

Раздел «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ» (1 ч)

Тема 1.Работа над проектом (выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).*1ч*

Раздел «МОРФОЛОГИЯ. НАРЕЧИЕ» (5 ч)

Тема 1.Наречие, как часть речи.*1ч*

Тема 2.Образование бывает разным.*1ч*

Тема 3.Разряд, становись в ряд!*1ч*

Тема 4.Узнай меня по суффиксу.*1ч*

Тема 5.Некогда или никогда?*1ч*

Раздел «СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ» (1 ч)

Тема 1.Затруднительное состояние.*1ч*

Раздел «ПРЕДЛОГ» (2 ч)

Тема 1.Служу всегда, служу везде, служу я в речи и письме.*1ч*

Тема 2.Употребь меня со словом.*1ч*

Раздел «СОЮЗ» (2 ч)

Тема 1.То же. Так же иль за то?*1ч*

тема 2.Соединю простое в сложное.*1ч*

Раздел «ЧАСТИЦА» (2 ч)

Тема 1.Уточню, укажу, на вопрос отвечу.*1ч*

Тема 2.Не могу не знать-я знаю!*1ч*

Раздел «МЕЖДОМЕТИЕ» (2 ч)

Тема 1.Будешь вежлив ты со мной.*1ч*

Тема 2.«Ку-ка-ре-ку:царствуй леж на боку!»*1ч*

Раздел «КУЛЬТУРА РЕЧИ» (5 ч)

Тема 1. Заговори, чтоб я тебя увидел.*1ч*

Тема 2. «Стильная речь».*1ч*

Тема 3.Типы речи или типы в речи.*1ч*

Тема 4.Защита проектов.*2ч*

Раздел «РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА» (8 ч)

Тема 1. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. 2ч

Тема 2. Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. 2ч

Тема 3. Понятие нормы в современной лингвистике. 1ч

Тема 4. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. 1ч

Тема 5. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. 1ч

Тема 6. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи. 1ч

Раздел «ТИПОЛОГИЯ НОРМ» (9 ч)

Тема 1. Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. 1ч

Тема 2. Качества хорошей речи. 1ч

Тема 3. Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. 1ч

Тема 4. Правильность как основа хорошей речи. 1ч

Тема 5. Содержательность хорошей речи. 1ч

Тема 6. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. 1ч

Тема 7. Точность речи. 1ч

Тема 8-9. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. 2ч

Раздел «НОРМЫ РЕЧИ» (8 ч)

Тема 1. Орфоэпические нормы. 1ч

Тема 2. Лексика. Лексические нормы. 1ч

Тема 3. Акцентологические нормы. 1ч

Тема 4. Словообразовательные нормы. 1ч

Тема 5. Морфологические нормы и их особенности. 2ч

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. 1ч

Тема 7. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. 1ч

Раздел «СИНТАКСИС» (10 ч)

Тема 1. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. 1ч

Тема 2. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. 1ч

Тема 3. Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. 1ч

Тема 4. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. 1ч

Тема 5. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. 1ч

Тема 6. Синтаксический минимум. 1ч

Тема 7. Функциональные стили. Стилистические нормы. 1ч

Тема 8. Функционально-смысловые типы речи. Проект «Типы речи в нашей языковой практике» 1ч

Тема 9.Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.2 ч

9 класс (35 часов)

Раздел «ВВЕДЕНИЕ В КУРС» (1 ч)

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Знакомство с формой и порядком проведения ГИА в 9 классе. Основные требования, предъявляемые к работе, и система оценок. 1ч

Способы изучения темы: лекция; тестирование с целью выявления уровня знаний.

Раздел «РАБОТА ПО ОСНОВНЫМ РАЗДЕЛАМ ЯЗЫКА И РЕЧИ» (7ч)

Тема 1.Фонетика1ч

Тема 2.Лексика и фразеология1ч

Тема 3. Морфемика и словообразование1ч

Тема 4.Грамматика и морфология.1ч

Тема 5.Правописание. Орфография.1ч

Тема 6.Грамматика. Синтаксис.1ч

Раздел «РЕЧЬ. ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ. СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ» (5 ч)

Тема 1.Текст. Типы и стили речи.2ч

Тема 2.Средства выразительности речи.2ч

Тема 3. Языковые нормы.1ч

Способы изучения темы: лекция; практическая работа.

Раздел «РАБОТА НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ И УСТНОЙ РЕЧЬЮ» (13 ч)

Тема 1.Работа над изложением. Основные требования к изложению. 1ч

Тема 2.Подробное изложение. Анализ микротем. Составление плана текста. 5ч

Тема 3. Сжатое изложение. Способы сжатия текста.5ч

Тема 4.Предупреждение и преодоление грамматических и речевых ошибок. Редактирование изложения.2ч

Способы изучения темы: лекция; групповая и индивидуальная работа (работа с текстом: выделение микротем, составление плана); написание изложения.

Раздел «СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ» (9 ч)

Тема 1.Общие принципы и технология написания сочинения рассуждения. Основные языковые средства оформления рассуждения. Виды сочинения-рассуждения. 1ч

Тема 2.Композиция сочинения. Работа над композицией. 3ч

Тема 3.Основные виды вступительной и заключительной части. 3 ч

Тема 4. Способы аргументации. Цитирование.2 ч

Способы изучения темы: лекция; групповая работа (отработка заданий по теме на практическом уровне); написание сочинения.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел Тема занятия	Всего часов	теория	практика
Введение 1 ч.				
1	Ты обязан русской речью хорошо владеть!	1	0,5	0,5
Фонетика 1ч.				
2	Как ты слышишь звуки и пишешь слова?	1	0,5	0,5
Графика 1ч.				
3	Сперва аз да буки – потом все науки.	1	0,5	0,5
Морфемика 1ч.				
4	Бывают ли у слов родственники?	1	0,5	0,5
Лексика 2ч.				
5	Слова-тёзки и тёзки наоборот.	1	0,5	0,5
6	О словах разных, одинаковых, но разных.	1	0,5	0,5

Орфография 2ч.				
7	Гласные и согласные, с нами несогласные.	1	0,5	0,5
8	Если знаешь части слова, то напишешь их толково.	1	0,5	0,5
Морфология 1ч.				
9	Морфологическая семейка.	1	0,5	0,5
Синтаксис и пунктуация 5ч.				
10	Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?	1	0,5	0,5
11	В лаборатории Предложения.	1	0,5	0,5
12	Нужны ли второстепенные члены предложения?	1	0,5	0,5
13	Что такое «осложнённое предложение»?	1	0,5	0,5
14	Среди знаков препинания.	1	0,5	0,5
Текстоведение 2ч.				
15	Непридуманный рассказ.	1		1
16	Посиделки у Грамматейки	1		1
Словообразование 2ч.				
17	Загадочные орфограммы.	1	0,5	0,5
18	Чудеса приставок.	1	0,5	0,5

Лексикология и фразеология 3ч.				
19	В руках умелых слово творит чудеса.	1	0,5	0,5
20	Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды.	1	0,5	0,5
21	Выражения, которые обрели крылья и вечность.	1	0,5	0,5
Морфология 3 ч.				
22	Тайна имени.	1		1
23	Интересное о падеже имён существительных.	1	0,5	0,5
24	Давайте будем дружить!	1	0,5	0,5
Имя прилагательное 2ч.				
25	Прилагательное, значит, его нужно прилагать.	1	0,5	0,5
26	Слова, «озаряющие предметы».	1	0,5	0,5
Глагол. 5ч.				
27	«Самая огнепышущая, самая живая часть речи».	1	0,5	0,5
28	Хитрая Ира.	1		1
29	Физкультура для глагола.	1	0,5	0,5
30	Глаголы, у которых нет лица.	1	0,5	0,5

31	Как образовались Первоспряженск и Второспряженск.	1	0,5	0,5
Стилистика и текстоведение 2ч.				
32	Офис Переделкина.	1	0,5	0,5
33	Напишу-ка я письмо...	1		1
Итоговое занятие 2 ч.				
34	Волшебный мир грамматики	1	0,5	0,5
35	Итоговый урок	1		1

6 класс

№ п.п.	Раздел. Тема занятия.	Кол-во часов	Теория	Практика
Из истории русского языка (5 ч.)				
1.	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство	1	0,5	0,5
2.	Первоучители словенские. Славянская азбука	1	0,5	0,5
3.	Азбучный имяслов	1	0,5	0,5
4.	История буквы ЯТЬ	1	0,5	0,5
5.	Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка	1	0,5	0,5
«Вначале было слово...» (13 часов)				
6.	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка	1	0,5	0,5

	П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века			
7.	Историзмы, архаизмы, неологизмы	1	0,5	0,5
8.	Литературный язык и местные говоры	1	0,5	0,5
9.	Лексические диалектные различия и их типы	1	0,5	0,5
10.	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба»	1	0,5	0,5
11.	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари	1	0,5	0,5
12.	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова	1	0,5	0,5
13.	Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов	1	0,5	0,5
14.	Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика	1	0,5	0,5
15.	Молодёжный сленг и отношение к нему	1	0,5	0,5

16.	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество	1	0,5	0,5
17.	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	1	0,5	0,5
18.	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ	1	0,5	0,5
«Слово – понятие, слово – творчество»(10 часов)				
19.	К истокам слова. Почему мы так говорим?	1	0,5	0,5
20.	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем	1	0,5	0,5
21.	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь	1	0,5	0,5
22.	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных	1	0,5	0,5
23.	Как правильно употреблять слова	1	0,5	0,5
24.	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках	1	0,5	0,5
25.	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	1	0,5	0,5

26.	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова	1	0,5	0,5
27.	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	1	0,5	0,5
28.	Напиши письмо Маме	1	0,5	0,5
Качества хорошей речи (7 часов)				
29.	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	1	0,5	0,5
30.	Ударение в словах	1	0,5	0,5
31.	Орфоэпические нормы русского языка	1	0,5	0,5
32.	История современных знаков препинания	1	0,5	0,5
33.	Трудно ли говорить по-русски?	1	0,5	0,5
34.	«Наш дар бессмертный - речь»	1	0,5	0,5
35.	Итоговое занятие	1		1

7 класс (35 часов)

№ п.п.	Раздел Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
Введение (1 ч)				
1.	Язык и речь - чудо из чудес.	1	0,5	0,5
Орфография (5ч)				
2.	Необычные правила.	1	0,5	0,5
3.	Путеводные звёзды орфографии.	1	0,5	0,5
4.	Если матрёшки не откликнулись...	1	0,5	0,5
5.	Ъ и Ъ – смягчение иль разделение?	1	0,5	0,5
6.	Хитрый звук «йот»	1	0,5	0,5
Лексическая стилистика (7 ч)				
7.	Слова-тёзки.	1	0,5	0,5
8.	Различай и отличай.	1	0,5	0,5
9.	Поиск нужного слова.	1	0,5	0,5
10.	Многословие.	1	0,5	0,5
11.	Каламбур и многозначность.	1	0,5	0,5
12.	Тайно слово родилось.	1	0,5	0,5
13.	Судьба слова.	1	0,5	0,5
Грамматика . Морфология и синтаксис. Предложение (2ч)				
14.	Проще простого или сложнее сложного.	1	0,5	0,5
15.	Согласуй меня и помни.	1	0,5	0,5
Итоговое занятие (1 ч)				
16.	Работа над проектом (выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).	1	0,5	0,5
Морфология. Наречие (5 ч)				

17.	Наречие, как часть речи.	1	0,5	0,5
18.	Образование бывает разным.	1	0,5	0,5
19.	Разряд, становись в ряд!	1	0,5	0,5
20.	Узнай меня по суффиксу.	1	0,5	0,5
21.	Некогда или никогда?	1	0,5	0,5
Слова категории состояния (1ч)				
22.	Затруднительное состояние.	1	0,5	0,5
Предлог (2 ч)				
23.	Служу всегда, служу везде, служу я в речи и письме.	1	0,5	0,5
24.	Употребь меня со словом.	1	0,5	0,5
Союз (2ч)				
25.	То же. Так же иль за то?	1	0,5	0,5
26.	Соединю простое в сложное.	1	0,5	0,5
Частица (2ч)				
27.	Уточню, укажу, на вопрос отвечу.	1	0,5	0,5
28.	Не могу не знать-я знаю!	1	0,5	0,5
Междометие (2ч)				
29.	Будешь вежлив ты со мной.	1	0,5	0,5
30.	«Ку-ка-ре-ку:царствуй леж на боку!»	1	0,5	0,5

Культура речи (5 ч)				
31.	Заговори, чтоб я тебя увидел.	1	0,5	0,5
32.	«Стильная речь»	1	0,5	0,5
33.	Типы речи или типы в речи.	1	0,5	0,5
34-35.	Защита проектов.	2		2

8 класс

№ п.п.	Раздел. Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	2	1	1
2.	Культура языка. Культура речи			
3.	Язык и речь. Сжатое изложение. Приемы сжатия. Овладение приемом упрощения текста, как историческая категория	2	1	1
4.				
5.	Понятие нормы в современной лингвистике. Обработка приема «обобщение» Овладение приемом обобщения	1	0,5	0,5
6.	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	1	0,5	0,5
7.	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	1	0,5	0,5
8.	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.	1	0,5	0,5
9.	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1	0,5	0,5
10.	Качества хорошей речи. Аргументы в сочинении	1	0,5	0,5
11.	Основные качества хорошей речи.		0,5	0,5

	Общая характеристика Вывод сочинения на лингвистическую тему	1		
12.	Правильность как основа хорошей речи. Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему	1	0,5	0,5
13.	Содержательность хорошей речи. Богатство речи и способы проявления языкового богатства.Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи	1	0,5	0,5
14.	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Комментарий к определению понятия	1	0,5	0,5
15.	Точность речи. Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки.	1	0,5	0,5
16- 17.	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи	2	1	1
18.	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	1	0,5	0,5
19.	Лексика. Лексические нормы. Средства выразительности речи	1	0,5	0,5
20.	Акцентологические нормы.	1	0,5	0,5
21.	Словообразовательные нормы. Орфография.	1	0,5	0,5
22- 23.	Морфологические нормы и их особенности.	2	1	1
24.	Синтаксис и пунктуация Синтаксические нормы и их особенности.	1	0,5	0,5
25.	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	0,5	0,5
26.	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1	0,5	0,5

27.	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	0,5	0,5
28.	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	0,5	0,5
29.	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	0,5	0,5
30.	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	0,5	0,5
31.	Синтаксический минимум. Игра «Ты эксперт» (тесты)	1		1
32.	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	0,5	0,5
33.	Функционально-смысловые типы речи. Проект «Типы речи в нашей языковой практике»	1		1
34-35.	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы Итоговая работа	2	1	1

9класс

№ п.п.	Раздел.Тема занятия.	Кол-во занятий	Теория	Практика
1	Введение в курс. Знакомство с формой и порядком проведения ГИА в 9 классе. Основные требования, предъявляемые к работе, и система оценок.	1	1	
2	Фонетика	1	0,5	0,5
3	Лексика и фразеология.	1	0,5	0,5
4	Морфемика и словообразование.	1	0,5	0,5
5	Грамматика. Морфология.	1	0,5	0,5
6	Правописание. Орфография.	1	0,5	0,5
7	Грамматика. Синтаксис.	1	0,5	0,5

8-9	Текст. Типы и стили речи.	2	1	1
10-11	Средства выразительности речи.	2	1	1
12	Языковые нормы.	1	0,5	0,5
13	Работа над изложением. Основные требования к изложению.	1	0,5	0,5
14-18	Подробное изложение. Анализ микротема. Составление плана текста.	5	2	3
19-23	Сжатое изложение. Способы сжатия текста.	5	2	3
24-25	Предупреждение и преодоление грамматических и речевых ошибок. Редактирование изложения.	2	1	1
26	Сочинение- рассуждение. Общие принципы и технология написания сочинения-рассуждения. Виды сочинения-рассуждения.	1	0,5	0,5
27-29	Композиция сочинения. Работа над композицией.	3	1	2
30-32	Основные виды вступительной и заключительной части сочинения - рассуждения.	3	1	2
33-34	Способы аргументации. Цитирование при работе над сочинением-рассуждением.	2	1	1
35	Итоговая работа	1		1