**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СЕРГАЧСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**
607513, г. Сергач, Нижегородской области, ул. Краснодонцев, д. 38 а
тел./факс (8-83191) 5-90-67

Принята
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2022 года

Утверждена
приказом директора школы
№ 165-о от 31.08.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кукольный театр «Сказка»

Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: с 6,6 лет.

Автор программы:
учитель начальных классов
Мягкова Т.В.

г.Сергач, 2022 г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Формы аттестации
6. Методические материалы
7. Условия реализации программы
8. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Кукольный театр «Сказка» (далее программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-педагогической направленности.

Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельностном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра.

Во-первых, в традиционном театре вещи являются одной из важнейших составляющих, в кукольном театре их роль возрастает многократно – здесь они представляют человека. Кукольные герои живут на сцене человеческой жизнью, заставляя и актера, и зрителя сочувствовать и сопереживать им.

Во-вторых, на сцене идеи и образы раскрываются, прежде всего в словесных и физических действиях живого человека-актера или актера-кукольника (с помощью куклы) непосредственно в момент творчества, воздействующего на зрителя.

В-третьих, чем значительнее по своему идейному смыслу исполняемая на сцене пьеса, чем богаче и ярче характеры действующих лиц, чем глубже и тоньше раскрыты эти характеры, тем многограннее зритель постигает смысл произведения. Одновременно с этим становится богаче его представление о многообразии средств выражения духовного мира человека.

Ведущие принципы программы :

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли актёра, музыканта, художника, творца;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства, технологии);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Новизна программы заключается в определении ведущих принципов программы, соответствующих требованиям ФГОС НОО, отборе содержания, методов и форм организации деятельности воспитанников с учетом особенностей социума.

Развитие детей осуществляется посредством приобретения знаний, умений и навыков о театральном действии, а также за счет расширения сферы их духовных потребностей.

Отличительной особенностью данной программы является системно-деятельностный подход в воспитании ребенка и формирование универсальных учебных действий младшего школьника.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

В результате работы в кружке дети знакомятся с историей русского кукольного театра, получают начальные представления о театре, как виде искусства, его художественно-воспитательном значении в жизни общества, о роли коллективного творческого труда в искусстве театра, об основных компонентах спектакля и их выразительном значении.

Воспитанники овладевают основами зрительской культуры, учатся руководствоваться чувством коллективизма и дружбы при подготовке и обсуждении спектаклей, игр-драматизаций, сценических отрывков и т. д.

Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Основная цель программы «Кукольный театр «Сказка» - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- развивать память, мышление, воображение, восприятие, речь.
- формировать эстетические способности;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества.

Краткие сведения о программе:

Программа кружка Кукольный театр «Сказка» рассчитана на 4 года обучения (всего 278 часов, 2 часа в неделю).

Набор детей свободный.

Направленность: социально-педагогическая.

Возраст обучающихся: 6.6-10 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

Количество детей: не более 15 человек.

При изучении отдельных тем предусмотрены индивидуально-групповые занятия.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление и др.

Формы подведения итогов реализации программы:

- театрализованное представление;
- творческий отчёт;
- участие в школьных и районных конкурсах самодеятельного театрального искусства.

Ожидаемые результаты программы:

Воспитательные результаты работы по данной программе оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня: приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников
- Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- Осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.

Метапредметными результатами реализации программы являются уровни сформированности универсальных всех учебных действий, а именно:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- знать и применять приёмы анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- владеть средствами художественной выразительности в процессе чтения, рассказывания, инсценирования;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании собственных текстов различных жанров (рассказов, сказок, стихов и др.), в чтении по ролям, в различных формах драматизации (выразительное чтение, чтение по ролям, постановка этюдов, инсценирование прочитанного произведения и др.)

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

В результате сформированности УУД повышается уровень воспитанности и обучаемости младшего школьника.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1—Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Основные разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям	8	2	6
3	Изготовление кукол и бутафории	5	1	4
4	Генеральная репетиция	2		2
5	Показ пьесы	15	2	13
6	Посещение театрального профессионального спектакля	2		2
Всего		34		

2—Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1,5	1,5
2	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям	8	2	6
3	Изготовление кукол и бутафории	5	1	4

4	Генеральная репетиция	2		2
5	Показ пьесы	15	2	13
6	Посещение театрального профессионального спектакля	1		1
Всего		34		

3—Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1,5	1,5
2	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям	8	2	6
3	Изготовление кукол и бутафории	6	1	5
4	Генеральная репетиция	2		2
5	Подготовка и показ пьесы	2		2
6	. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	2	2	
7	Посещение театрального профессионального спектакля	2		2
Всего		34		

4—Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Основные блоки	Количество часов
---	----------------	------------------

		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям	8	2	6
3	Изготовление кукол и бутафории	5	1	4
4	Генеральная репетиция	3		3
5	Подготовка и показ пьесы	13	2	11
6	Посещение театрального профессионального спектакля	2		2
Всего	34			

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения (34 часа)

№ п.п	Всего часов	Теория	Практика	Тема	Задачи	УУД
	1 блок. Вводное занятие (2 ч)					

1.	1	1		Театр и его истоки. (знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре)	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства Упражнения и игры на внимание	<i>Формирование личностных и коммуникативных УУД</i> Воспитание у детей целостности взгляда на мир средствами литературных произведений Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения, стремления прислушиваться к мнению одноклассников
2.	1	1	1	Таинственные превращения (первоначальное проигрывание роли выбранного героя)		
2 блок. Выбор спектакля для пьесы (16ч)						
3.	1		1	Выразительное чтение пьес учителем: пьеса – сказка « <i>Про</i>	Уяснить: понравились ли пьеса? Кто из ее	Умение понимать и принимать учебную

				<p>волшебника Оха и Дуню ленивицу»» Беседа о прочитанном</p>	<p>героев понравился ? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит ? Какие картины вы представляете при чтении Упражнения и игры на развитие воображения</p>	<p>задачу, сформулированную учителем, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p>
4.	1		1	<p>Распределение ролей и чтение произведения учащимися. Разучивание скороговорок</p>	<p>Определишь сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развивать речевое дыхание и артикуляцию</p>	<p><i>Формирование коммуникативных УУД.</i> Умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p>
5-6.	2		2	<p>Отработка чтения</p>	<p>Учить</p>	

				<p>каждой роли. Упражнения и игры на внимание Артикуляционная гимнастика</p>	<p>читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определять логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так</p>	<p><i>Формирование личностных, познавательных УУД.</i> Умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании</p>
7-10.	4		4	<p>Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом</p>	<p>Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе</p>	<p><i>Формирование познавательных УУД</i> Умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ</p>

					скороговор ок	поведения героя
11 - 12.	2	1	1	Обучение работе над ширмой Игры на внимание	Учить надевать куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком Развивать дикции на основе скороговорок	<i>Формирование личностных УУД</i> Умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий
13- 18.	6	1	5	Обучение работе над ширмой	Обучать чтению каждым кукловодом своей роли, выполнению действия роли.	<i>Формирование коммуникативных, регулятивных УУД</i> Умение работать в

					Распределе ние технически х обязанносте й по спектаклю, установка оформления , декоративн ых деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля	группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, обращаться за помощью
3 блок. Изготовление кукол и бутафории (1 ч)						
19.	1	0,5	0.5	Изготовление кукол и бутафории Беседа по охране труда	Учить детей осторожно му обращение ю с ножницами , иглой. Развивать эстетическ ий вкус	<i>Формирован ие коммуникат ивных и личностных УУД</i> Умение формулирова ть свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничест во, слушать собеседника
4 блок. Генеральная репетиция (1ч)						
20.	1		1	Генеральная	Отработка	

				репетиция пьесы	движений кукол над ширмой, формирование выразительности речи	<i>Формирование регулятивных УУД</i> Умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»
5 блок. Показ пьесы (12ч)						
21.	1		1	Показ пьесы детям, родителям, гостям		<i>Формирование регулятивных УУД.</i> Умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
22.	1	0,5	0,5	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их	Развивать внимание, обучать выразительному чтению.	<i>Формирование личностных и коммуникативных УУД.</i> Умение понимать и

				<p>взаимоотношения. Распределение ролей Чтение по ролям за столом</p>		<p>принимать учебную задачу, сформулиро ванную учителем, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p>
23- 24.	2	1	1	<p>Театральная студия: знакомство с пьесой, глубокий и детальный разбор, индивидуальные пробы, чтение по ролям</p>	<p>Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение , чувства, персонажа) Развитие дикции на основе скороговор ок</p>	<p><i>Формирован ие коммуникат ивных УУД.</i> Умение договаривать ся о распределен ии функций и ролей в совместной деятельности , приходить к общему решению</p>
25.	1		1	<p>Репетиция пьесы Изготовление бутафории и кукол для пьесы</p>	<p>Учить читать четко, ясно проговарив ая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать</p>	<p><i>Формирован ие личностных УУД</i> Умение формулирова ть собственное мнение и позицию,</p>

					правила дыхания; определить логические ударения, паузы	осуществляют взаимный контроль
26-27.	2		2	Репетиция пьесы Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	Развивать память, внимание, воображение	<i>Формирование личностных УУД</i> Обучаются умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)
28.	1	0,5	0,5	Репетиция пьесы Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	Учить детей осторожно обращаться с ножницами, иглой. Развивать эстетический вкус	<i>Формирование познавательных и личностных УУД</i> Развитие эстетических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений

						художественной литературы
29-30.	2		2	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	Формирование ответственности	<i>Формирование</i> <i>личностных УУД</i> Осознание значимости занятий для личного развития
31.	1		1	Показ пьесы детям	Формирование сотрудничества, дружеских отношений	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
32.	1		1	Показ пьесы родителям	Развитие чувства ответственности и дисциплины	<i>Формирование личностных УУД</i> Воспитание ценностно-смысловых установок обучающихся начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные

						компетентности, личностные качества
6 блок. Посещение театрального профессионального спектакля (2 ч)						
33 34.	2		2	Поездка в Нижний Новгород . Просмотр спектакля	Прививать эстетический вкус	<i>Формирование Познавательных УУД</i> Воспитание готовности и способности обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию

2 год обучения (34 часа)

№ п.п	Всего часов	Теория	Практика	Тема	Задачи	УУД
1 блок. Вводное занятие(3 ч)						
1	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Диагностика обученности и учащихся	Провести диагностику обученности учащихся	Формирование регулятивных УУД
2-3	2	1	1	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация,	Дать представление об основах актёрского мастерства	Формирование познавательных УУД

				<p>темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации Импровизация Диалог Монолог</p> <p>Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание</p>	Развивать внимание	
2 блок. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям (12 ч)						
4-5	2	1	1	<p>Выбор для спектакля пьесы Выразительное чтение пьесы «Советы здоровья» (пьеса по ОБЖ) Беседа о прочитанном Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит</p>	Развивать внимание, обучать выразительному чтению	<p><i>Формирование личностных и коммуникативных УУД</i> Умение понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой</p>

				<p>действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения</p>		
6-7	2	1	1	<p>Работа над пьесой Распределение ролей и чтение произведения учащимся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие речевого дыхания и артикуляции</p>	<p>Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение, чувства, персонажа) Развитие дикции на основе скороговорок</p>	<p><i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению</p>
8	1		1	<p>Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно</p>	<p>Учить читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать</p>	<p><i>Формирование личностных УУД</i> Умение формулировать собственное мнение и</p>

				<p>проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так</p> <p>Упражнения и игры на внимание</p>	<p>окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы</p>	<p>позицию, осуществлять взаимный контроль</p>
9-10	2	1	1	<p>Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку, голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы, проводить куклу над ширмой на вытянутой руке,</p>	<p>Учить детей интонации, передавать настроение, чувства, персонажа</p>	<p><i>Формирование познавательных и личностных УУД</i></p> <p>Развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы</p>

				<p>стараясь делать это плавно, без скачков, проделать предложенн ые упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговоро к</p>		
11-15.	5	1	4	<p>Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли Распределен ие технических обязанносте й по спектаклю, установка оформления , декоративн ых деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля</p>	<p>Воспитывать ответственность, эстетический вкус</p>	<p><i>Формирование коммуникативных УУД Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</i></p>

3 блок. Изготовление кукол и бутафории (1 ч)						
16.	1	0,5	0,5	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	Учить детей осторожному обращению с ножницами, иглой. Развивать эстетический вкус	<i>Формирование коммуникативных и личностных УУД</i> Умение формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника
4 блок. Генеральная репетиция (2ч)						
17-18.	2		2	Генеральная репетиция пьесы	Формирование ответственности	<i>Формирование личностных УУД</i> Осознание значимости занятий для личного развития
5 блок. Показ пьесы (15ч)						
19-20.	2		2	Показ пьесы детям, родителям	Воспитание самодисциплины	<i>Формирование личностных УУД</i> Воспитание ценностно-смысловых установок обучающихся начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества
21.	1	1		Выбор пьесы: Т.Н. Караманенко «Как снеговик солнце	Развивать внимание, восприятие, обучать выразительному чтению	<i>Формирование личностных и коммуникативных УУД</i> Умение понимать и принимать

				<p><i>искали»</i> Беседа о прочитанном. М. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения. Распределение ролей. Чтение по ролям за столом.</p>		<p>учебную задачу, планировать свои действия</p>
22-23.	2		2	<p>Пробы в чтении по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы</p>	<p>Формировать выразительность речи и чтения</p>	<p><i>Формирование личностных, познавательных УУД</i> Умение проявлять индивидуальные творческие способности при чтении пьесы по ролям и инсценировании</p>
24-	2		2	<p>Репетиция</p>	<p>Воспитывать</p>	<p><i>Формирование</i></p>

25				пьесы Изготовление бутафории и кукол для пьесы	ответственность, осторожное обращение с ножницами и иглой	<i>коммуникативных</i> УУД Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
26- 27	2		2	Репетиция пьесы Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	Развивать память, мышление, воображение, пластику	<i>Формирование</i> <i>коммуникативных</i> УУД Умение договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению
28- 29	2		2	Репетиция пьесы Распределе ние технических обязанносте й по спектаклю, установка оформления , декоративн ых деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами	Воспитывать чувства ответственности , взаимопомощи	<i>Формирование</i> <i>регулятивных</i> УУД Умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»
30	1		1	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	Формирование ответственности	Формирование личностных, регулятивных УУД Овладение способами самопознания

						Развитие актерских способностей
31-32	2	1	1	Показ пьесы детям	Учить анализировать причины успеха/неуспеха	Формирование регулятивных, коммуникативных УУД Овладение способами рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия
33	1		1	Показ пьесы родителям	Воспитывать ответственность, самодисциплину	Формирование коммуникативных УУД Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

6 блок. Посещение театрального спектакля (2ч)

34 35	2		2	Посещение театрального профессионального спектакля	Воспитывать эстетический вкус	Формирование познавательных УУД Воспитание целостности взгляда на мир средствами литературных произведений
----------	---	--	---	--	-------------------------------	---

3 год обучения (34 часа).

№ п.п	Всего часов	Теория	Практика	Тема	Задачи	УУД
1 блок. Вводное занятие(3 ч)						
1	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Диагностика обученности и учащихся	Провести диагностику обученности учащихся	Формирование регулятивных УУД
2-3	2	1	1	Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации Импровизация Диалог Монолог Таинственные превращения	Дать представление об основах актёрского мастерства Развивать внимание	Формирование познавательных УУД

				я. Упражнения и игры на внимание		
2 блок. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям (12 ч)						
4-5	2	1	1	Выбор для спектакля пьесы Выразительное чтение пьесы «Колобок». Беседа о прочитанном Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении . Упражнения и игры на развитие воображения	Развивать внимание, обучать выразительному чтению	<i>Формирование личностных и коммуникативных УУД</i> Умение понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой
6-7	2	1	1	Распределение ролей и чтение произведения учащихся. Определение действующих лиц в пьесе, эмоциональное состояние персонажа, его характера. Развитие речевого дыхания и артикуляции	Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение, чувства, персонажа) Развитие дикции на основе скороговорок	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению
8	1		1	Отработка чтения каждой роли, соблюдение правила дыхания. Упражнения и игры на внимание	Учить читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать	<i>Формирование личностных УУД</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль

					правила дыхания; определить логические ударения, паузы	
9-10	2	1	1	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок	Учить детей интонации, передавать настроение, чувства, персонажа	<i>Формирование познавательных и личностных УУД</i> Развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы
11-15.	5	1	4	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок	Воспитывать ответственность, эстетический вкус	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
3 блок. Изготовление кукол и бутафории (1 ч)						
16.	1	0,5	0,5	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических	Учить детей осторожно обращаться с ножницами	<i>Формирование коммуникативных и личностных УУД</i> Умение формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество,

				обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	и, иглой. Развивать эстетический вкус	слушать собеседника
4 блок. Генеральная репетиция (2ч)						
17-18.	2		2	Генеральная репетиция пьесы	Формирование ответственности	<i>Формирование личностных УУД</i> Осознание значимости занятий для личного развития
5 блок. Показ пьесы (15ч)						
19-20.	2		2	Показ пьесы детям, родителям	Воспитание самодисциплины	<i>Формирование личностных УУД</i> Воспитание ценностно-смысловых установок обучающихся начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества
21.	1	1		Проект Сочиняем волшебную сказку: «Три дочери»	Развивать внимание, восприятие, обучать выразительному чтению; учить познавать и развивать рефлексивные навыки, свои положительные и отрицательные качества.	<i>Формирование личностных и коммуникативных УУД</i> Умение понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия
22-23.	2		2	Проект:	Формировать выразительность	<i>Формирование личностных,</i>

				сочиняем волшебную сказку: «Три дочери»	речи и чтения, воображение, речь, групповое сплочение; создавать мотивации на восприятие себя; развивать рефлексивные навыки, самопознание.	<i>познавательных УУД</i> Умение проявлять индивидуальные творческие способности при чтении пьесы по ролям и инсценировании
24-25	2		2	Репетиция пьесы Изготовление бутафории и кукол для пьесы	Воспитывать ответственность, осторожное обращение с ножницами и иглой	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
26-27	2		2	Репетиция пьесы Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	Развивать память, мышление, воображение, пластику	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению
28-29	2		2	Репетиция пьесы Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь	Воспитывать чувства ответственности, взаимопомощи	<i>Формирование регулятивных УУД</i> Умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

				друг другу в управлении куклами		
30	1		1	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	Формирование ответственности	Формирование личностных, регулятивных УУД Овладение способами самопознания Развитие актерских способностей
31-32	2	1	1	Показ пьесы детям	Учить анализировать причины успеха/неуспеха	Формирование регулятивных, коммуникативных УУД Овладение способами рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия
33	1		1	Показ пьесы родителям	Воспитывать ответственность, самодисциплину	Формирование коммуникативных УУД Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
6 блок. Посещение театрального спектакля (2ч)						
34	1		1	Посещение театрального профессионального спектакля	Воспитывать эстетический вкус	Формирование познавательных УУД Воспитание целостности взгляда на мир средствами литературных произведений

4 год обучения (34 часа).

№ п.п	Всего часов	Теория	Практика	Тема	Задачи	УУД
1 блок. Вводное занятие(3 ч)						

1	1	0,5	0,5	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	Провести диагности ку обученно сти учащихся	Формирование регулятивных УУД
2-3	2	1	1	Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова. Чтение и просмотр сказок (художественных фильмов и мультфильмов) Основы актёрского мастерства: дикция, интонация, темп речь, рифма, ритм.	Дать представл ение об основах актёрског о мастерств а Развивать внимание	Формирование познавательных УУД
2 блок. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям (12 ч)						
4-5	2	1	1	Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. Упражнения и игры на развитие воображения	Развивать внимание, обучать выразительному чтению	<i>Формирование личностных и коммуникативны х УУД</i> Умение понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой
6-7	2	1	1	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?	Учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации, передавать настроение,	<i>Формирование коммуникативны х УУД</i> Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

				Развитие речевого дыхания и артикуляции.	чувства, персонажа) Развитие дикции на основе скороговорок	деятельности, приходиться к общему решению	
8	1	1	1	Работа перчаточными куклами. Приемы кукловождения. Основные правила работы перчаточными куклами. Работа разговаривающей куклой. Отработка чтения ролей	с с с с с с	Учить читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы	<i>Формирование личностных УУД</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль
9-10	2	1	1	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок	Учить детей интонации, передавать настроение, чувства, персонажа	<i>Формирование познавательных и личностных УУД</i> Развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы	
11-15.	5	1	4	Виды эмоций, настроения, способах их выражения. Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.	Воспитывать ответственность, эстетический вкус	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	

				Освоение различных интонаций. Построение движений куклы на основе своих собственных движений. Обучение работе над ширмой		
3 блок. Изготовление кукол и бутафории (1 ч)						
16.	1	0,5	0,5	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.	Учить детей осторожному обращению с ножницами, иглой. Развивать эстетический вкус	<i>Формирование коммуникативных и личностных УУД</i> Умение формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника
4 блок. Генеральная репетиция (2ч)						
17-18.	2		2	Генеральная репетиция пьесы	Формирование ответственности	<i>Формирование личностных УУД</i> Осознание значимости занятий для личного развития
5 блок. Показ пьесы.(5ч). Осуществление проекта «Сочиняем и показываем сказку» (10ч)						
19-20.	2		2	Показ пьесы детям, родителям	Воспитание самодисциплины	<i>Формирование личностных УУД</i> Воспитание ценностно-

						СМЫСЛОВЫХ установок обучающихся начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества
21.	1	1		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Развивать внимание, восприятие, учить познавать и развивать рефлексивные навыки, свои положительные и отрицательные качества.	<i>Формирование личностных и коммуникативных УУД</i> Умение понимать и принимать учебную задачу, планировать свои действия
22-23.	2		2	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Распределение ролей	Формировать групповое сплочение; создавать мотивации на восприятие себя; развивать рефлексивные навыки, самопознание.	<i>Формирование личностных, познавательных УУД</i> Умение проявлять индивидуальные творческие способности при чтении пьесы по ролям и инсценировании
24-25	2		2	Отработка интонаций и движений кукол с использованием декораций, музыки. Сопровождений и т.д. Обучение работе над ширмой.	Воспитывать ответственность, осторожное обращение с ножницами и иглой	<i>Формирование коммуникативных УУД</i> Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
26-	2		2	Генеральная	Развивать	<i>Формирование</i>

27				репетиция. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	память, мышление, воображение, пластику	<i>коммуникативны х УУД</i> Умение договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению
28- 29	2		2	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформлениядекора тивных деталей.	Воспитывать чувства ответственности , взаимопомощи	<i>Формирование регулятивных УУД</i> Умение анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»
30	1		1	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	Формирование ответственности	Формирование личностных, регулятивных УУД Овладение способами самопознания Развитие актерских способностей
31- 32	2	1	1	Показ пьесы детям	Учить анализировать причины успеха/неуспеха	Формирование регулятивных, коммуникативных УУД Овладение способами рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного

						взаимодействия
33	1		1	Показ пьесы родителям	Воспитывать ответственность, самодисциплину	Формирование коммуникативных УУД Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
6 блок. Посещение театрального спектакля (2ч)						
34	2		2	Посещение театрального профессионального спектакля	Воспитывать эстетический вкус	Формирование познавательных УУД Воспитание целостности взгляда на мир средствами литературных произведений

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы промежуточной аттестации по программе представляются согласно учебного плана дополнительной образовательной программы МБОУ «Сергачская СОШ №2». К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе дополнительного образования, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Промежуточная аттестация проводится в конце года.

Форма промежуточной аттестации: творческий отчет, театрализованное представление, спектакль, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации результатов представляются в виде протоколов промежуточной аттестации обучающихся согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Сергачская СОШ №2».

Обучающимся, имеющим высокие результаты обучения (победы на конкурсах, фестивалях, мероприятиях), могут быть засчитаны эти результаты как результаты промежуточной аттестации.

Результаты промежуточной аттестации отражаются в журналах учёта работы руководителя кружка (если таковой раздел имеется в журнале) или в приложении к программе, оцениваются по системе «зачет/незачет»

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Форма занятия	Приемы, методы организации участником в процесса	Методический материал	Техническое оснащение	Дидактический материал
1	Учебное занятие	Беседа, обсуждение, работа в группах	Методические разработки, сценарии (приложения №1,2,3.4)		
2	Творческая мастерская	Работа в группах	Информационный материал	Компьютер, наглядные пособия	
3	Учебное занятие	Работа в группах	Разработка сценария	Видеоматериалы	Пословицы, поговорки
4	Учебное занятие	Беседа	Таблицы	Диск	Куклы - петрушки
5	Мастер-класс	Работа в группах, тренинг	Разработка сценария для каждого участника	Музыкальный диск	Бутафории
6	Творческая мастерская	Работа в группах	Декорации	Видеоматериалы	Бумага, ножницы, клей

7	Обобщающее занятие	Выступление		Музыкальное оснащение	Куклы, ширма, декорации, бутафории
8	Посещение театра	Просмотр кукольного спектакля			

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Выпускник должен:

Иметь разносторонние личные качества;

Усвоить содержания образования и развитие способности к постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных ситуациях;

Выработать профессиональное самоопределение;

Владеть культурой общения, воспринимать красоту, гармонию на основе литературных произведений (сказок) и восприятия родной природы;

Уметь адаптироваться к жизни в обществе и быть при этом творчески активной личностью.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г
2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г
3. Булатова О.С. «Педагогический артистизм» М., Академия, 2001 г
4. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
5. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
6. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М.. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003
8. Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982г
9. Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г
10. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г

11. Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г
12. «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989
13. Интернет-ресурсы:
 - http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
 - <http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04> – Детский портал «Солнышко»
 - Сайт «Happy-Kids.ru»
<http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=193>
 - Сайт театральной школы «Скаена» - <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>
 - Театр-студия «Арт-Мастер» <http://www.artmaster.info/library/stanislavsky/>