Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сергачская средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Сергач, Нижегородская обл., 607513, ул. Краснодонцев,
38а,тел. 5 90 67, факс (83191) 5 90 67
skola2serga45@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2022 г
протокол № 1

Утверждена
приказом директора школы
№ 165-о от 31.08.2022 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский фольклор»

Возраст обучающихся: 6,6-10 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Мурзаева Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов

г. Сергач,2022г.

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Формы аттестации
6. Оценочные материалы
7. Методические материалы
8. Условия реализации программы
9. Список литературы

1. Пояснительная записка

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Программа «Русский фольклор» даёт возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений через приобщение учащихся к народному творчеству, а также способствует развитию моральных и патриотических качеств личности:

-воспитание уважения к русской народной музыке;

-воспитание чувства патриотизма;

-воспитание всесторонних духовных качеств.

В школьном возрасте закладывается основа любых знаний, формируется характер и мировоззрение. Фольклор в силу своей многофункциональности оказывает благотворное влияние на общее развитие ученика. Во-первых, он выполняет эстетическую функцию, знакомя с произведениями устного народного творчества; во-вторых познавательную: из разнообразных фольклорных жанров ученик узнает об устройстве мира, отношениях людей и т.д.; в-третьих нормообразующую или нравственную, постигает, что такое добро и зло, любовь и ненависть, учатся их различать; в четвертых – коммуникативную: учит общению, простым человеческим отношениям в детском коллективе и с взрослыми. Фольклор формирует язык. Через сказки, пословицы и поговорки, сказки, былины и другие жанры фольклора ребенок постигает красоту родного языка, учится правильно говорить.

Цель программы: формирование активной жизненной позиции посредством приобщения к изучению русского фольклора.

Задачи программы:

Задачи первого года обучения:

-дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

-привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и другихнародов;

-развивать выразительность чтения

- воспитывать у детей умение слушать, воспринимать, запоминать, воспроизводить текст

Задачи второго года обучения:

-обеспечить знание фольклорного материала, доступного для освоения в детскомвозрасте;

-на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско - творческиенавыки и умения каждого ученика;

- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищества;

Задачи третьего года обучения:

-на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетическихчувств и мыслей каждого ребенка.

- практиковать инсценировки и сочинительство в области различных фольклорных форм

-воспитывать чувство уверенного выступления на сцене.

Краткие сведения о программе:
Программа кружка «Русский фольклор» рассчитана для детей с 6,6-10 лет.
Направленность: художественная
Набор детей свободный
Количество обучающихся: 15 человек.

Срок реализации программы: 4 года.

Форма обучения: групповая
Режим занятий:
1 год обучения: 33 часа (1 раз в неделю по 1 часу).
2 год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).
3 год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).
4 год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).
Планируемые результаты:
Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному и социальному развитию растущего человека. Занятия фольклором и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. В результате обучения у учащихся должны быть достигнуты определённые результаты.
Личностные результаты:
-приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального музицирования);
-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
-развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
Метапредметные результаты:
-наблюдение за различными явлениями жизни и в искусстве учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
-ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро-и макро-социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
-участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей
-умение воспринимать окружающий мир во все его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
Предметные результаты:
-первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
-основы музыкальной культуры, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, в исполнении вокально - хоровых произведений, импровизаций.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать: -несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;

уметь: -выразительно петь простейшие песенки; -выразительно, активно и без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные рифмотексты; -рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

Согласно программе в первый год обучения постепенно формируется интерес к изучению фольклора на основе близких и понятных детям материалах народного творчества потешного фольклора. У детей развивается умение петь в унисон, так как детский народный хор – это унисонный ансамбль, при котором образуется полное динамическое, тембровое, темповое слияние голосов.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать: - о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

- об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках; несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;

уметь: -организовать игру, применить считалку, загадку; -выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;

-рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах.

Второй год обучения - особое внимание уделяется речевой интонации. У детей развиваются навыки выразительного интонирования. В центре внимания элементы драматургии в народных песнях. Приобретается навыки «разыгрывания» простейших композиций из песен. Развивается коллективные и индивидуальные формы исполнения. Удетей расширяется голосовой диапазон вверх и вниз.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:- основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки;

уметь: - исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты; -выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;

- выразительно декламировать; - играть на простейших народных инструментах;

- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

Третий год обучения - расширяется круг знаний о календарных обрядах и песенных жанрах обрядового фольклора.

Инновационной практикой в программе являются обрядовые и игровые песни. Активизируется коллективные и индивидуальные формы исполнения песен. Развивается подвижность голоса. Особое внимание уделяется двухголосному пению

К концу четвертого года обучения учащиеся должны:

знать:-пройденный фольклорный материал;

уметь: - исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;

-применить пословицу, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т.д.;
-сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам.
Четвертый год обучения - дается общее понятие о «народной педагогике», об отражениив песенном фольклоре всех сторон народного бытия. Инновационная деятельность заключается в введении в содержание программы семейных обрядов. В центре внимания –поэтический строй русский народных песен: яркость и конкретность художественныхобразов. У детей закрепляются навыки кантиленного пения и цепного дыхания, совершенствуются коллективные и индивидуальные формы творческой и исполнительнойдеятельности

Оценивание умений и навыков:

-наблюдение за обучающимися в ходе инсценировок, концертных номеров, конкурсов.
-промежуточная аттестация проводится ежегодно вформе творческого проекта.

2. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

Тема	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Сентябрь – румянец осени»	4	3	1	Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры.. Знакомство с видами фольклора Выяснение особенностей русской народной культуры, её похожести и различии с фольклором других народов Определение особенностей. народного быта и костюмов русского народа.Знакомство с устным и музыкальным народным творчеством как первоосновой всей музыкальной русской культуры Выяснение особенностей устного народного творчества ·Знакомство с жанрами русского фольклора:
«Октябрь – листопад, грязник, подзимник»	4	3	1	
«Ноябрь – сумерки года»	3	2	1	
« Декабрь – вершина года»	5	4	1	
«Январь – снеговик, трескун, году – начало, зиме - серёдка»	2	1	1	
«Февраль – лютый, снежень, кривые дороги»	4	3	1	
«Март–протальник, предвесенье»	3	2	1	
«Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	3	2	1	
«Май – травень, цветень»	5	4	1	

Итого	33	24	9	-Народная мифология. Сказки Эпический песни и былины -Потешки, побасенки, скороговорки и т.п Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих.

Учебный план 2-го года обучения

Тема	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Мир фольклора –мир народной мудрости»	1		1	Знакомство с композиторами и собирателями русской песни, историей и особенностями народного танца. Выявление особенностей и смысла народных сезонных игр и праздников. Продолжение усвоения особенностей устного народного творчества Определение особенностей народного быта и костюмов русского народа. Знакомство с устным и музыкальным народным творчеством как первоосновой всей музыкальной русской культуры. Выяснение особенностей основных жанров русского народного танца: хороводных, плясовых, игровых. Импровизация поэтического текста; Импровизация движений и пластики в танцах и играх; Варьирование и импровизация музыкального
«Осень – перемен восемь»	8	7	1	
«Здравствуй, гостья зима!»	7	6	1	
«Не пугай, зима,весна придёт!»	10	9	1	
«Весна – красна нам добра принесла!»	8	7	1	

				текста Освоение простейших танцевальных движений: дробь,чечётка, припадание, «вертушка» и т.п. Разучивание народных игр: календарных,обрядовых, событийных, детских, развивающих. Участие в праздниках.
Итого	34	29	5	

Учебный план 3 –го года обучения

Тема		Количество часов по теме		Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Где песня льётся, там легчеживётся»	9	8	1	Знакомство с видами фольклора Выяснение особенностей русской народной культуры, её похожести и различии с фольклором других народов Определение особенностей. народного быта и костюмов русского народа. Знакомство с устным и музыкальным народным творчеством как первоосновой всей музыкальной русской культуры Выяснение особенностей устного народного творчества Высказывание своего
«Беседа дорогу коротает, а песня - работу»	3	2	1	
«Были бы песни - будут и пляски»	4	3	1	
«Куда запевала, туда и подголоски»	6	5	1	
«Добро того учит, кто слушает»	4	3	1	
«Всё в свой прок»	8	7	1	

Итого	34	28	6	впечатления о жанрах русского фольклора. Определение темы и жанра музыкальных и литературных произведений; Слушание и исполнение произведений фольклора. Импровизация поэтического текста; Импровизация движений ипластики в танцах и играх; варьирование и импровизацию музыкального текста Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих

Учебный план 4-го года обучения

Тема	Количество часов по теме			Характеристика основных видов деятельности по курсу
	всего	практика	теория	
«Родина краше солнца»	1		1	Высказывание своеговпечатления о жанрах русского фольклора. Определение темы и жанра музыкальных и литературныхпроизведений; Слушание и исполнение произведений фольклора. Выявление особенностей русских народных песен и танцев. Выявление основных жанров русского народного танца:
«Всему своё время»	8	7	1	
«Песня поётся некак придётся, а надо лад знать»	7	6	1	
«Какова песня, таковы ислова»	10	9	1	
«Какова погудка - такова и пляска»	8	7	1	

Итого	34	29	5	хороводные, плясовые, игровые. Знакомство с русскими народными праздниками : бытовыми и религиозными. Разучивание народных игр: календарных, обрядовых, событийных, детских, развивающих. Импровизация движений и пластики в танцах и играх; Варьирование и импровизациямузыкального текста

3.Содержание учебного плана.

Курс разбит на блоки, каждый из которых преследует конкретные цели. В процессе обучения теоретический и практический материалы блоков могут перемещаться или чередоваться.

Тема блока	Содержание	УУД
1 блок Теоретический	Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа,национальности, этноса,культуры. Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Особенности русской народной культуры, её похожесть и различия сфольклором других народов. Народные быт и костюм. Устное и музыкальное народное творчество как первооснова всей музыкальной культуры. Композиторы и собиратели русской песни. История и особенности народного танца. Особенности и	Личностные:формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности. Познавательные: Формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую ицелостную картину. Регулятивные: пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчествав целом. Коммуникативные: совершенствование умения слушать и понимать, воспитаниетолерантного отношения к инымкультурам.

	смысл народных игр и праздников.	
2 блок Устное народное творчество	Особенности устного народного творчества Народная мифология. Сказки. Эпический песни и былины. Потешки, побасенки, скороговорки и т.п.	Личностные: обогащает чувствородного языка, воспитываетпатриотизм, формирует семейныеи общечеловеческие ценности. Познавательные: обогащаетзнаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать,анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народноготворчества, на использование полученных знаний в собственной речи. Коммуникативные: обогащает словарный запас.
3 блок Песенное народное творчество	Особенности исполнениярусской песни · Народная мифология. · Сказки · Эпический песни и былины -Потешки, побасенки, скороговорки и т.п.	Личностные: обогащает чувствородного языка, воспитываетпатриотизм, формирует семейныеи общечеловеческие ценности. Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе иистории, совершенствует умениеискать, анализировать и обобщать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение народноготворчества, на использование полученных знаний в собственной речи. Коммуникативные: обогащает словарный запас.

4 блок Танцеваль ное народное творчество	Особенности русского народного танца. Основныежанры русского народного танца: хороводные, плясовые,игровые. Танцевальные движения:дроби, чечётки, припадания, «вертушки» и т.п.	Личностные: формирует позитивное отношение к родной культуре, повышает самооценку, укрепляет родственные связи, помогает найти своё место в коллективе, в профессии. Познавательные:обогащает новыми знаниями, умению собирать и анализировать информацию. Регулятивные: мотивирует на дальнейшее изучение фольклора, учит выражать себя в танце,бороться со стрессами,расслабляться, чувствовать своё тело. Коммуникативные: учит невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности
5 блок Игровое и праздничное народное творчество	Русские народные праздники:бытовые и религиозные. Народные игры: календарные, обрядовые,событийные, детские, развивающие.	Личностные: укрепляетчувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует профессиональной ориентации. Познавательные: обогащает знаниями. Регулятивные: мотивирует на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции. Коммуникативные: учит управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.

4.Календарный учебный график

Календарный учебный график является единым для образовательной организации (ссылка: http://skola2serga.ucoz.ru/index/obrazovanie/0-40)

5. Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется по итогам проведения занятий, изучения тем, разделов. Основными способами контроля результатов обучения являются: - обыгрывание народных песен; сценки - картинки из народного быта; народные игры; игра на шумовых инструментах; слушание и анализ народной инструментальной музыки; знакомство с русскими музыкальными инструментами; сочинение и импровизация.

Формы промежуточной аттестации по программе представляются согласно учебного плана дополнительной образовательной программы МБОУ «Сергачская СОШ №2».

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе дополнительного образования, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Промежуточная аттестация проводится в конце года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, в виде практического показа пройденного материала (инсценировка, музыкальная постановка, творческий проект).

Формы отслеживания и фиксации результатов представляются в виде протоколов промежуточной аттестации обучающихся согласно «Положения о формах», периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Сергачская СОШ №2»

6.Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного года цель: диагностика стартовых речевых и вокальных умений и навыков.

Формы контроля: беседа, опрос, тестирование, анкетирование

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года

цель: определение степени усвоения учащимися предлагаемого материала; определение готовности детей к восприятию информации; повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении; выявление детей с высоким и низким уровнем интеллектуального развития; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

формы контроля: наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, концертная деятельность.

Промежуточный контроль проводится в конце года

цель: определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение результатов обучения.

формы контроля: участие в праздничных программах, концертах, проведение итогового мероприятия в конце года, защита творческого проекта.

Система оценивания: зачёт/незачёт

7. Методические материалы

1 года обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. «Сентябрь – румянец осени»	Учебно-практическое занятие	Словесный: рассказ, объяснение ,показ	Видео-аудио-записи, иллюстрации	Классная комната, компьютер	Тестирование, обсуждение
2. «Октябрь – листопад, грязник, подзим-ник»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, игра	Видео-аудио-записи, иллюстрации	Классная комната, компьютер USB накопитель с музыкой	Обсуждение
3. «Ноябрь – сумерки года»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснение, игра	Аудио и видео записи	Классная комната, компьютер	Обсуждение
4. « Декабрь - вершина года»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
5. «Январь - снеговик, трескун, году - начало, зиме-серёдка»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
6. «Февраль - лютый, снежень, кривые	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок

дороги»					
7. «Март–протальник, предвесенье»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
8. «Апрель – снегогон, водолей, первоцвет»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудиозаписи	Классная комната, компьютер	Тест, рисунок
9. «Май – травень, цветень»	Учебно-практическое занятие, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Классная комната, компьютер	Тест, контрольный опрос

2-го года обучения

Тема раздела	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Осень - перемен восемь	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, объяснение, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, компьютер	Обсуждение
2. «Здравствуй, гостья Зима!»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио аппаратура	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуждение, наблюдение
3. «Не пугай, зима, весна придёт!»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуждение, наблюдение

4. «Весна красна нам добра принесла!»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический :объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой, компьютер	Обсуждение, наблюдение, тест

3-го года обучения

Тема раздела	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведен ия итогов
1. «Где песня льётся, там легче живётся»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуждение, наблюдение
2. Беседа дорогу коротает, а песня – работу	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой, компьютер	Обсуждение, наблюдение, тест
3. «Были бы песни - будут и пляски»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи	Музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Наблюдение
4. «Куда запевала, туда и подгол	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудиозаписи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура, USB	Наблюдение, обсуждение

оски»				накопительс музыкой	
5. «Добро того учить, кто слушает»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический: объяснение, показ, игра	Аудиозаписи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуждение, опрос
6. «Всё в свой прок»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудиозаписи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура, USB накопительс музыкой	Обсуждение, контрольное занятие, тест

4-го года обучения

Тема раздела	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведен ия итогов
1. «Родина краше солнца»	Учебно-практическое занятие	Словесный: рассказ, объяснение, показ	Видео-аудио-записи, иллюстрации	Классная комнат, компьютер	Обсуждение, опрос
2«Всему своё время»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура ,USB накопительс музыкой	Наблюдение, обсуждение
3. «Песня поётся	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический,	Аудио и видео записи,	Классная комната, музыкальн	Наблюдение, обсужден

не как придётся, а надо лад знать»		объяснение, показ, игра	иллюстрации	ая аппаратура ,USB накопитель с музыкой	ие
4. «Какова песня, таковы и слова»	Учебно-практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, музыкальная аппаратура ,USB накопитель с музыкой	Наблюдение, обсуждение
5. «Какова погудка - такова и пляска»	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, объяснение, показ, игра	Аудио и видео записи, иллюстрации	Классная комната, фойе, музыкальная аппаратура ,USB накопитель с музыкой	Контрольное занятие, опрос

8.Условия реализации программы

Материальное обеспечение программы:

- Классная комната
- Ковровые дорожки;
- Наличие русских костюмов;
- Наглядные пособия и методические разработки, специальная литература.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, ноутбук, магнитофон,флеш-носитель.

9.Список литературы

1.Русский фольклор: программно-методический материал 1-4 классы/авт. сост. Л.Л. Куприянова. – М.: Мнемозина, 2008. – 160с.

2.Русский фольклор. Уроки в 1 кл: Учебно-методическое пособие для учителя музыки. – М.: Мнемозина, 2002. – 33 с.

3.Развитие музыкальных способностей. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академика развития» 1997 г.

4.Афанасьев А. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1994. (Репринт издания 1869 г.

5. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995.

6. Григорьев М. Народные игры и традиции в России: Метод. Пособие. М., 1991

7.Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1991.
8.Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. М., 1991.
9.Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
10.Науменко Г.М. Этнография детства. М., 1998.
11.Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.
12.Потешки. Считалки. Небылицы. / Сост. А.Н. Мартынова. М., 1997.
13.Русские народные пословицы и поговорки./ Сост. Ю. Круглов. М., 1990.